



DIMECRES 24 DE FEBRER DE 2010

Amb el patrocini de la



FUNDACIÓ  
PROPEDAGÒGIC

[CAPGROS](#)

[Ricard Aymerich: "Les set potes d'un gran pacte"](#)

[EL PAIS](#)

[El Pacto Educativo: "El centro del pacto: los profesores"](#)

[LA VANGUARDIA](#)

[Reportaje: "Cerebros plásticos"](#)

[LA VANGUARDIA](#)

[El inconsciente](#)

[VILAWEB](#)

[La Unió de L'auradors i ramaders fomenta l'agricultura ecològica entre els escolars](#)

[EL PERIODICO](#)

[Josep Maria Terricabras: "Llegir, llegir Espriu, llegir poesia"](#)

[EL PERIODICO](#)

[Opinió: "Una FP universitària"](#)

[EL PUNT](#)

[Com si la universitat es quedés en pilotes](#)

[UOC](#)

[El Campus per la Pau de la UOC presenta el projecte Campus for Peace-Africa](#)

[MAGISNET](#)

[Haití: la vuelta a la escuela como símbolo de esperanza](#)

---

## CAPGROS. 24.02.10

---

### OPINIÓ

## LES SET POTES D'UN GRAN PACTE

### RICARD AYMERICH, FEDERACIÓ DE MOVIMENTS PER LA RENOVACIÓ PEDAGÒGICA DE CATALUNYA

Com la popular vella quaresma, alguns assumptes necessiten d'uns quants puntals per aguantar-se. Des de fa uns mesos, tenim sobre la taula una proposta ministerial de gran acord social i polític sobre educació. La proposta, si s'ha d'aguantar, necessita recolzar-se sobre uns quantes potes.

1. Pluralitat. La nostra és una comunitat educativa i política de molts colors i tons; arribar a una veu coral demana paciència i temps.
2. Oportunitat. Sense precedents anteriors (per això estem ja molt cansats dels canvis normatius que han acompanyat cada canvi en el color del govern estatal), es fa una proposta de consens, l'única fórmula capaç de treure'ns d'un estat de salut francament millorable del nostre sistema educatiu.
3. Vista. Hi ha qui creu que les lleis del mercat són el millor regulador de l'oferta i la demanda escolar. Aquestes lleis són molt injustes. No hi ha excel·lència (paraula de moda) sense equitat; i no hi ha equitat sense algun mecanisme regulador dels excessos del mercat. Que n'hi ha, i molts.
4. Condicions. Si es parla de servei públic educatiu (com fa la proposta de pacte) ha de quedar clar que el concert educatiu del que gaudeixen molts centres privats està condicionat a l'acompliment d'una finalitat social imprescindible: atendre per igual la totalitat de l'alumnat sense cap restricció.
5. Homologació. Cal assumir el compromís social d'acostar-nos a la mitjana europea de despesa en educació (molt més alta que la nostra) i d'absentisme i abandó escolars (molt més baixa que la nostra).
6. Acord integral. No hi haurà acord polític si, abans, no hi ha acord entre els representants dels diversos sectors de la comunitat educativa.
7. Humilitat. I és que algunes qüestions –com ara l'educació– són massa importants com per deixar-les, només, en mans dels polítics.

De fet, també diuen el mateix de nosaltres, els mestres. Hi ha coses que són massa importants, i l'educació n'és una.

[inici](#)

---

**EL PAIS. 24.02.10**

---

## "EL CENTRO DEL PACTO: LOS PROFESORES"

El Gobierno ha asegurado que los docentes deben estar en el corazón del acuerdo para el nuevo Pacto Educativo. Los sindicatos CCOO, ANPE y FETE-UGT, por su parte, ya han expuesto sus respectivas posiciones.

**Vídeo:** [http://www.elpais.com/videos/sociedad/centro/pacto/profesores/elpepusoc/20100223elpepusoc\\_1/Ves/](http://www.elpais.com/videos/sociedad/centro/pacto/profesores/elpepusoc/20100223elpepusoc_1/Ves/)

[inici](#)

---

**LA VANGUARDIA. 24.02.10**

---

## CÓMO APRENDER CAMBIA LA ESTRUCTURA CEREBRAL

### CEREBROS PLÁSTICOS

*A diferencia del cerebro de los animales, que viene con conocimientos de fábrica, el del ser humano nace vacío, pero con una fascinante y única propiedad: la plasticidad. Nuestro cerebro está hecho para cambiar, para reconfigurarse a cada instante y adaptarse al entorno. Y es nuestra herramienta secreta para aprender toda la vida*

**CRISTINA SAEZ**

María no para. Antes de las siete de la mañana hoy ya estaba en pie. A primera hora le toca taichi y luego tiene clase de informática; dice que les están enseñando a crear una presentación en Power Point con fotos y música, y ya piensa que ordenará las fotos de Navidad así para enseñárselas al resto de la familia. Además, se ha apuntado a un curso de inglés y también va a teatro, que siempre le ha gustado. Y, por si fuera poco, desde hace algunos meses dirige un centro de gente mayor en el barrio de Gràcia, en Barcelona. A sus 81 años, es incansable. Tiene energía y vitalidad para dar y tomar. "Dicen que somos de la tercera edad y a veces nos preguntan que para qué hacemos esto o aquello. Nos miran incrédulos cuando les decimos que estamos estudiando. Se creen que no podemos aprender. Pero, ¡ja!, eso se lo han creído ellos!", afirma desafiante. Ahora María sabe que la neurociencia les da la razón.

Hasta hace apenas 30 años, se creía que los seres humanos nacíamos con un número determinado de neuronas, que se estimaba alrededor de los cien mil millones; que durante la infancia nuestro cerebro se formaba, maduraba y que a partir de los 40 años de edad, empezaba a deteriorarse irremediablemente, lo que nos imposibilitaba aprender nada nuevo. Sin embargo, durante la última década, el desarrollo de nuevas técnicas de imagen de resonancia magnética, que permiten escanear la actividad cerebral de una persona a lo largo del tiempo, ha permitido ver que, al contrario de lo que se pensaba, el cerebro sigue desarrollándose toda la vida. Y que sí, nos hacemos mayores, nos salen las primeras canas, las primeras arrugas; puede que nos cansemos mucho más al subir las escaleras, que durmamos menos, pero podemos seguir aprendiendo, porque nuestro cerebro viene preparado de serie para ser educado durante toda la vida. ¿No es fantástico?

**Cerebros cambiantes** Es cierto que nacemos con un número determinado de neuronas y que se van muriendo a medida que nos hacemos mayores –se especula que a razón de 1.000 al día–. Sin embargo, la ciencia no sabe si es bueno o malo. Que las células se autoliquiden es, en muchos casos, una garantía de supervivencia; por ejemplo, un buen número de células tiene que suicidarse durante la formación del feto para que este se forme correctamente, como las que unen todos los dedos de la mano; de no ser así, tendríamos membranas, como los patos, y no podríamos ni tocar el piano ni coger un bolígrafo ni teclear en un ordenador.

En algunas regiones, como el hipocampo, se ha visto que incluso pueden crearse nuevas neuronas. Y los neurocientíficos también han descubierto que no es tan importante la cantidad de células cerebrales como las conexiones que se establecen entre ellas, las sinapsis. Y estas sí se crean, se renuevan y se densifican, por lo que aunque tengamos 60, 80 o 100 años, podemos aprender a tocar el piano, un idioma o lo que nos echen.

"Esta máquina que tenemos todos dentro de nuestra cabeza está diseñada para cambiar. Nos confiere la capacidad de hacer cosas mañana que no podíamos hacer hoy y cosas hoy que ayer no podíamos hacer",

explica Michael M. Merzenich, un prestigioso neurocientífico, profesor emérito de la Universidad de California, en San Francisco, experto en aprendizaje. Nuestros cerebros tienen la fascinante capacidad de modificarse físicamente; de reconfigurarse para adaptarse al entorno y las circunstancias cambiantes. Eso es la plasticidad cerebral, una cualidad fascinante y única del cerebro humano.

De forma instintiva y sin esfuerzo, a cada instante, aprendemos cosas nuevas. Con sólo estar aquí sentados, leyendo esta revista, nuestro cerebro está escaneando y registrando todo lo que nos rodea, obteniendo información que almacenará para después, en caso necesario, recuperarla y usarla. "No es estático, sino que responde a los cambios y a nuevos aprendizajes durante toda la vida", indica la neurocientífica Sarah Blakemore, del Instituto de Neurociencia Cognitiva de la Universidad de Londres. Aunque cómo ocurre eso y por qué es una cuestión mucho más profunda y complicada, y es lo que estudia la neurociencia actual; saberlo abriría las puertas a hallar soluciones para personas con alguna deficiencia, como sordera o ceguera, o que han sufrido daños tras un accidente o un infarto cerebral y han perdido funciones.

Cerebros sociales "Si cogiéramos a un niño actual y lo pusiéramos en la edad de piedra no aprendería nada. Ni Einstein hubiera sido Einstein así", asegura Javier de Felipe, neurobiólogo del Instituto Ramón y Cajal, del CSIC, que estudia con su equipo la neocorteza, la estructura que recubre el cerebro y que es la parte del sistema nervioso más propiamente humana. "Nuestro cerebro no ha evolucionado durante miles de años, sigue siendo el mismo que el de nuestros antepasados. Lo que hace que avance es la evolución cultural, no la biológica. Vemos, aprendemos, copiamos y avanzamos".

Para Michael Merzenich, "cada uno tenemos un set de habilidades y capacidades adquiridas que se derivan de nuestra plasticidad, la adaptabilidad de esta increíble máquina de cambios que tenemos en la cabeza. Pero esas habilidades y capacidades individuales están muy influidas por nuestro entorno y eso tiene que ver con la cultura contemporánea".

Y es que, a diferencia de los animales, que nacen con conocimientos de fábrica, nosotros lo hacemos vacíos, pero con la capacidad de aprender. Sin embargo, no podemos hacerlo solos, sino que necesitamos vivir en sociedad. En 1996 se descubrió que teníamos unas neuronas situadas en la parte frontal del cerebro encargadas de registrar las acciones de los otros y de repetirlas; se activan al observar acciones, emociones y sentimientos en los demás, por lo que son esenciales para interactuar con otras personas, entenderlas y, sobre todo, para aprender. "Somos cerebros sociales, necesitamos estar en contacto con otros cerebros para desarrollarnos", – asegura Sarah Blakemore, de la Universidad de Londres–. Si miramos a los bebés, veremos que pueden hacer pocas cosas, pero su cerebro es como una esponja, que retiene información y empieza a llenarse y a aprender; pero para eso necesita que otras personas le enseñen. Estudios realizados con bebés demuestran que aprenden mucho más si ven a personas de carne y hueso que si se les ponen grabaciones de audio o vídeos".

"Yes, we can!" En el laboratorio, los científicos tratan de ver qué pasa con el cerebro cuando se adquiere un conocimiento nuevo. Cada cosa nueva que aprendemos, ya sea una canción, un pase de baile, una palabra o una ecuación matemática, comporta cambios físicos constatables en nuestro cerebro. Es lo mismo que ocurre cuando practicamos un deporte. Basta pensar en el brazo derecho del tenista Rafa Nadal. La materia gris se puede encoger, si no la usamos demasiado, o todo lo contrario, densificarse, crecer. Los cambios físicos explican cada conocimiento adquirido pero también los despistes: que nos olvidemos del nombre de una persona o de cómo se llega a tal sitio puede reflejar que hay algún cable dañado, degradado.

Investigaciones recientes demuestran que, con las circunstancias adecuadas, el cerebro adulto también puede aprender, aunque la maquinaria se deteriore con la edad y sea menos maleable que la de un niño, por lo que cueste más asimilar cosas nuevas, tal y como señala Merzenich. "Hay cosas que podemos hacer para dar cuerda de nuevo a la maquinaria y que no se pare", afirma este neurocientífico, que ha fundado una empresa, Posit Science, en la que un equipo de expertos parte de los últimos avances en ciencia para crear software de formación cognitiva, programas de ejercicios mentales, para activar la mente ([www.positscience.com](http://www.positscience.com)). "Podemos aprender sin importar la edad. Toda la vida. En contra de lo que se creía. Eso sí, tenemos que esforzarnos, porque ya no somos tan ágiles como cuando teníamos 20 años", asegura Maria, la protagonista del inicio de este reportaje.

"Querer es poder. Úsalo o piérdelo –sentencia Merzenich–. El cerebro no es como los ordenadores, a los que les introduces información y ya está, y esa información se mantiene para siempre almacenada en el cerebro sin usarse. Nuestra mente es como un músculo: hay que ejercitarla cada día, estimularla para que se produzcan conexiones nuevas". Y en eso, quizás, las emociones tengan mucho que ver. Hasta hace poco, la ciencia se basaba únicamente en la genética para acercarse al cerebro. No obstante, ahora la neurología se ha aliado con la psicología para ver de qué manera nos afectan otros factores, como por ejemplo, nuestro estado emocional, y han descubierto que desempeñan un papel esencial. Que existe una relación muy intensa entre los sentidos, la memoria y la cognición. Por ejemplo, a medida que nos hacemos mayores, nos volvemos más olvidadizos, distraídos. En gran parte esto es así porque nuestro cerebro no procesa con tanta intensidad lo que oye o lo que ve como antes, lo que lleva a que no almacene las imágenes de nuestras experiencias tan vívida y claramente, y por tanto, nos cueste recordarlas.

Los avances en neurobiología, que se suceden a gran velocidad, gracias en buena medida al desarrollo tecnológico, están conduciendo a una mayor comprensión de la plasticidad cerebral. Y eso, coinciden en señalar los que saben, está empezando a revolucionar la ciencia e incluso la propia salud del cerebro, puesto que se están comenzando a buscar terapias basadas en la plasticidad del cerebro para tratar muchos problemas cognitivos. Esta increíble capacidad del cerebro de adaptarse a las circunstancias cambiantes puede ser de gran ayuda para estimular a las personas mayores con problemas de pérdida de habilidades cognitivas o en los primeros estadios del alzheimer para detener la progresión de su enfermedad. A los esquizofrénicos les puede ayudar a mejorar sus síntomas y a llevar vidas normales. Los músicos afectados por distonía focal –una enfermedad conocida popularmente como el "cáncer del músico" y que se trata de un repentino y misterioso trastorno por el que el cerebro incorpora un error en un movimiento automatizado y bloquea la movilidad de una parte del cuerpo– pueden aprender a tocar de nuevo un instrumento sin dolor. Aquellas personas que han sufrido un infarto cerebral y han perdido habilidades pueden reaprenderlas, trazar nuevas conexiones neuronales, y volver a recuperarlas. Y esta lista podría seguir hasta el infinito. "Yes, we can!"

## El mito de las sopas de letras

A pesar de lo que muchos creen, hacer sopas de letras no ayuda mucho mantener el cerebro en forma ni tampoco prevenir ciertas enfermedades, como por ejemplo el alzheimer. Pero lo cierto es que esta creencia no está sustentada por ninguna evidencia científica. Si bien las investigaciones en neurociencia que se han realizado sugieren que las sopas de letras pueden aportar dentro de un programa de entrenamiento del cerebro, por sí solas no funcionan. Las sopas de letras ayudan a mejorar nuestra fluidez verbal, que es un tipo de proceso basado en los centros del cerebro del discurso y el lenguaje. Pero sólo aquellos pasatiempos complicados, que te suponen un reto, mejoran la función cerebral. Los que son demasiado fáciles no sirven de mucho. Es importante desafiar al cerebro para que mejore y se produzcan cambios. Y si bien la fluidez es una función importante, es una entre muchas. Lo mejor para mantener nuestro cerebro en buena forma es ejercitarlo en más de un campo.

## Las neuronas espejo y el deporte

Las neuronas espejo, situadas en la parte frontal del cerebro, son las responsables de que aprendamos. Cuando vemos a otros realizar una acción, esas neuronas captan la información, la analizan y la almacenan, para que después podamos repetir esa acción. Se ha descubierto que cuando nos imaginamos haciendo algo, se activan las mismas neuronas que cuando realmente lo hacemos; eso quiere decir que el cerebro sigue aprendiendo, por lo que la práctica mental puede resultar eficaz e influir –sutilmente, claro– en nuestra respuesta a la hora de jugar al tenis o al fútbol o de patinar o de cualquier deporte. En este sentido, además, se han llevado a cabo experimentos con ratones y ratas y se ha visto que su hipocampo, encargado de la memoria y el aprendizaje, está influenciado por el deporte. Cuando los roedores hacían ejercicio, tendían a crearse neuronas nuevas en su hipocampo, algo que no ocurría en aquellos animales que apenas semovían.

## Mecanismos de compensación

La plasticidad cerebral también sirve para compensar deficiencias, como la sordera, o la pérdida de alguna función, como ocurre en ocasiones tras un infarto cerebral o un accidente. En estos casos, los científicos han visto que el cerebro tiene la capacidad de reajustarse a las nuevas necesidades. Así, en las personas sordas, el córtex auditivo, en lugar de activarse y responder a las señales sonoras, como ocurre en los oyentes, se concentra en la lectura labial. Richard Haier, profesor emérito de la Universidad de California y neurocientífico, estudia esta plasticidad cerebral en hombres y mujeres. Este experto ha hallado que no todos los cerebros funcionan de la misma manera y que el cerebro masculino y femenino tienen formas distintas de llegar al mismo punto. Para Haier, "conocer estos caminos diferentes será importante para la rehabilitación de pacientes con lesiones cerebrales o con daños causados por impactos frontales, así como de ancianos cuyo deterioro podamos frenar con una reestructuración del cerebro". Así, conociendo cómo funciona cada cerebro, los neurólogos podrían aprovechar su capacidad de adaptación para estimular esas conexiones y restituir funciones.

## Cuando aprendemos

Dime cómo es tu cerebro y te diré de qué trabajas. Nuestra materia gris nos delata, es capaz de ofrecer muchísima información sobre las cosas a las que dedicamos nuestro tiempo. Y es que, de la misma forma que cuando comenzamos a practicar un nuevo deporte, como por ejemplo, tenis, se nos desarrollan los músculos del brazo, en el cerebro pasa algo similar. Cada vez que aprendemos algo, ya sea una lengua, un paso de baile o una palabra, se modifica; se establecen nuevas conexiones entre neuronas y cambia la intensidad entre otras.

De hecho, es posible ver cambios físicos en nuestra materia gris con tan sólo cinco días practicando piano, por ejemplo. En Londres, un equipo de neurocientíficos realizó un experimento con los taxistas para ver y analizar esos cambios que se producen en el cerebro. En la capital inglesa, los taxistas deben aprenderse cerca de 25.000 rutas distintas para aprobar el examen para obtener la licencia de taxi. Además, cada día tienen que recordar miles de nombres de calles, qué vías están cortadas, a qué hora hay más tráfico en cada zona de la ciudad. En definitiva, ¡tienen una memoria prodigiosa!

Con técnicas de imagen cerebral, los científicos vieron que este colectivo tenía en hipocampo mucho más desarrollado que un conductor cualquiera. Esta región del cerebro es la encargada de ayudarnos a recordar dónde hemos dejado las llaves del coche o cómo llegar a tal plaza. Su tarea es almacenar coordenadas. Además, los neurocientíficos se percataron de que el tamaño del hipocampo tenía también que ver con el tiempo que cada persona llevara dedicada al taxi.

Llevaron a cabo un estudio similar con músicos. Descubrieron que, por ejemplo los violinistas, tenían más desarrollada la parte de su cerebro que controla el movimiento de los dedos de la mano. Es más, el córtex auditivo –la región que procesa la música, situada muy cerca de la superficie del cerebro, a ambos lados de la cabeza, junto a las orejas– es casi un 25% más grande en los músicos profesionales que en el resto.

[\*inici\*](#)

---

**LA VANGUARDIA. 22.02.10**

---

**OPINION**

## **EL INCONSCIENTE**

**JOSE ANTONIO MARINA**

Hoy he tomado una decisión. He decidido coger por los cuernos a un toro que desde hace muchos años corretea por el campo de mis preocupaciones. Me refiero al papel que el inconsciente tiene en nuestra vida. No se trata de un tema freudiano, sino de algo mucho más antiguo y más amplio. Lo que sentimos y pensamos procede de una miseriosa maquinaria –nuestro cerebro- que no sabemos cómo funciona. ¿Por qué se me ocurren unas cosas y no otras? ¿Por qué tengo deseos que no quiero tener, sentimientos que me inquietan, pensamientos que me torturan? ¿Por qué quiero ser elocuente, pero no se me ocurre nada? Rimbaud escribió un verso misterioso: Je est un autre. “Yo es otro”.

La incoherencia sintáctica revela una incoherencia íntima. Yo soy alguien que está dentro de mí, que es fuente de ocurrencias que son mías, sin duda, pero de las que no soy responsable. San Bernardo, el último Padre de la Iglesia, un formidable escritor, criticable filósofo, y feroz hombre de iglesia, escribió en el siglo XII: “Cada día y cada noche leemos y cantamos las palabras de los profetas y de los evangelios. ¿De dónde saltan tantos pensamientos vanos, nocivos, obscenos, que nos torturan por la impureza, el orgullo, la ambición y cualesquiera otras pasiones, hasta el punto de que apenas podemos respirar en la serenidad de sublimes consideraciones?” Al buen abad le preocupaba no saber qué hacer con esas imágenes que invadían su conciencia mientras rezaba.

### **Les propongo dos experimentos elementales**

Experimento 1.- Cierren los ojos e intenten no pensar en nada. Comprobarán que a los pocos segundos, algún pensamiento, recuerdo, palabra, habrá saltado a su conciencia. ¿De dónde vienen? ¿Quién las ha producido?

Experimento 2.- Respondan rápidamente a esta pregunta: ¿Han estado en Australia? Con toda seguridad la habrán contestado sin ningún problema. Y habrán tardado en hacerlo unos 200 milisegundos. ¿Pueden decirme qué han hecho? Su cerebro lo ha hecho, sin que los psicólogos o los neurólogos o usted mismo conozcan su modo de proceder. Para que un ordenador hiciera algo parecido, tendríamos que darle una relación de todos los lugares donde usted ha estado, le introduciríamos después la palabra Australia, una orden de comparación, y al final el ordenador nos diría si usted ha estado o no en Australia. ¿Hacemos nosotros algo parecido en esos 200 milisegundos? No lo sabemos.

Platón decía que el fin de la educación es hacer que deseemos lo deseable, es decir, lo bueno. Pero mis deseos vienen de esa zona desconocida de mí mismo. La conclusión es inevitable: educar es, ante todo, construir el inconsciente. Dicho en términos fisiológicos: ayudar a que una persona construya su cerebro para que tenga ocurrencias óptimas.

¿Sienten ustedes el mismo desasosiego que yo? Les dije al principio que he decidido no postergar el enfrentamiento con este problema. Me propongo que sean ustedes testigos de cómo lo hago, a sabiendas de que no sé si triunfaré o si haré el más espantoso de los ridículos. Como lector, me hubiera gustado asistir “en directo” a una investigación científica. Me anima la esperanza de que les suceda lo mismo. Así pues, continuará...

[\*inici\*](#)

## LA UNIÓ FOMENTA L'AGRICULTURA ECOLÒGICA ENTRE ELS ESCOLARS

La Unió de Llauradors i Ramaders va signar dimarts dia 23 un conveni de col·laboració amb el Col·legi d'Educació Primària 'Rafael Altamira' de Quatretonda que contempla, entre altres aspectes, la creació d'un hort ecològic al centre per a aquest curs escolar 2010-2011. Amb la implantació d'aquests horts, el sindicat agrari pretén educar els xiquets valencians 'en el foment d'una agricultura més respectuosa amb el medi ambient' segons fonts de La Unió. El conveni el van signar signat el secretari general de La Unió, Josep Botella i la directora del centre escolar, Teresa Canet.

El sindicat ha informat que en mesos vinents estendrà aquest projecte a col·legis de Bufali, Otos i la Pobla del Duc. El projecte d'horts escolars es fa amb la col·laboració de Planters Cucala i vol ensenyar els més menuts a treballar la terra, plantar un cultiu i fer-ne un seguiment fins a la recol·lecció.

[inici](#)

## LLEGIR, LLEGIR ESPRIU, LLEGIR POESIA

**JOSEP-MARIA TERRICABRAS**

Ara es publiquen més llibres que mai, però molta gent lamenta –segurament amb raó– que es llegeix poc. Acaba de sortir una informació estranyíssima que diu que els joves que llegeixen ja no són tan «estigmatitzats» com abans. ¡Ves quina sort!

En tot cas, una cosa és certa: estem encarant una autèntica revolució cultural que encara no sabem on ens portarà. La nova cultura audiovisual és poderosa i atractiva. Segur que tindrà adeptes nous, gent que s'hi enganxarà i que no s'hauria enganxat als llibres. Per aquí, alguna cosa hi guanyarem. I els llibres també hauran de cedir un xic d'espai. El resultat final és imprevisible. Estic convençut, però, que els que no sàpiguen combinar la cultura lectora i la cultura audiovisual, els que simplement es quedin amb una d'elles, estaran més mal formats i tindran menys oportunitats que els altres.

Dilluns va fer 25 anys de la mort de Salvador Espriu, massa bo per haver caigut en un oblit tan fort. Però, amb Espriu i sense ell, la poesia continua essent una expressió espiritual i artística de primer nivell. Per això s'han de fixar sèries de lectures obligatòries i de referència per a tots els nostres estudiants. Per això és una llàstima que es redueixin les hores de literatura en el calendari escolar.

És clar que, per llegir poesia, s'ha de saber llegir. Vull dir, que s'ha de saber llegir d'una manera especial, lenta, matisada, cadenciosa, rítmica. De fet, el contacte amb la poesia aporta, entre altres coses, precisament això: s'aprèn a llegir bé, s'aprèn a llegir amb sentit, fins i tot més enllà del sentit superficial i obvi. Quan llegim poesia, es desvetllen en nosaltres registres nous, accedim a idees, sentiments, paraules i imatges que ens han resultat fins aleshores imprevistos, desconeguts, amagats.

La poesia, la bona poesia, la d'Espriu i de tants altres, és pura reverberació de sons, de pensaments, de silencis expressius. Escoltar, llegir, recitar poesia és accedir a un nivell diferent de plaer estètic, intel·lectual i moral. Que es llegeixi i reciti poca poesia és molt mal senyal.

[inici](#)

## UNA FP UNIVERSITÀRIA

*Els estudis professionals, que són un pont entre formació i feina, haurien de tenir un rol central*

**IRENE BOADA, PERIODISTA I FILOLOGA**

Recentment, el Financial Times situava quatre escoles de negocis espanyoles entre les 40 millors d'Europa i assenyalava Barcelona com a ciutat líder en aquest sector amb tres grans centres de prestigi: IESE, ESADE i EADA. Aquestes escoles de negocis han mostrat ser prou flexibles per adaptar-se al món vertiginosament canviant d'avui i aquest ha estat, entre d'altres, la clau del seu èxit. En el terreny públic, també podem parlar de

triomf en educació en el món de la Formació Professional (FP), que està en període de plena expansió i que, en poc temps, ha aconseguit liquidar la mala premsa que va patir durant dècades, associada com havia estat a fracàs escolar. Ara els seus índexs d'inserció laboral se situen per damunt del 70% de mitjana, fins i tot més alts en alguns estudis, com la Mecànica i la Soldadura, que, curiosament, tenen dificultats per captar l'interès de l'alumnat i no omplen les places.

El mercat ens diu que necessitem tècnics; tenim només un 12,4% de graduats en Tecnologia i Ciència, mentre que a la UE la xifra arriba a un 33,6%. Són, doncs, necessàries campanyes de promoció d'aquests estudis, algunes de les quals haurien d'estar centrades en les noies, particularment, que continuen passant per alt sobretot els estudis tecnològics. Molts dels canvis necessaris han de passar per una reinvençió de la FP, que hem d'aconseguir que ocupi un espai central en el sistema educatiu. A Europa, els titulats en FP se situen al voltant del 60%, mentre que a Espanya només arriben al 25%, en una diferència que és abismal. Cal veure la FP com una porta a la universitat i estrènyer els vincles entre la FP i la universitat. De moment, ja s'han aconseguit correspondències entre més de 60 cicles de grau superior i estudis universitaris de primer cicle.

Ja fa quasi 20 anys, la Gran Bretanya va convertir els seus antics politècnics, centres dels estudis professionals, en universitats. Un govern conservador, liderat per John Major, que curiosament no tenia cap títol universitari ni tampoc tenia prejudicis, volia trencar barreres elitistes i superar divisions en l'educació superior. Es van crear 30 universitats i, en cinc anys, el nombre d'estudiants es va doblar.

Les universitats, tradicionalment, han estat pensades per al món teòric, principalment, i poc connectades al món laboral. La crisi ens obliga a fer replantejaments profunds que afecten la universitat. Convé que els graus superiors de la FP abandonin els instituts de secundària i se situïn en un marc universitari. Les connexions en molts casos són evidents. Per exemple, els estudis sanitaris s'han de fer als mateixos llocs on es forma el personal d'infermeria, i els d'edificació i obra civil, allà on estudien arquitectes i aparelladors. Dins del programa Qualifica't, aquest any s'iniciaran experiències de certificació professional, tant de formació realitzada com d'experiència professional, lligades a títols d'FP i, en sectors com el sociosanitari, i en un futur ho lligarà a crèdits universitaris. D'altra banda, en el sector de l'automoció, el Servei d'Ocupació de Catalunya licitarà aquest any la construcció del Centre d'Excel·lència per al Sector de l'Automoció, situat a Martorell, que integrarà estudis de formació professional, per a persones en atur i per a professionals del sector. Seria molt bo que hi poguessin entrar escoles de negocis i universitats. D'aquesta manera es faria realitat una veritable integració del sistema de FP en un sector cabdal per a l'economia de Catalunya com és el de l'automoció.

Són diversos els avantatges d'una FP universitària. S'aprofitaria millor el professorat universitari i es rendibilitzarien espais i equipaments que són molt cars en les àrees tècniques i que s'han d'anar renovant freqüentment. A més a més, s'aniria flexibilitzant el currículum universitari, augmentarien les connexions dels itineraris, incrementant les correspondències i convalidacions entre la FP i la universitat. L'aproparia als avenços científics i oferiria sortides atractives a estudiants que no acaben la universitat, cosa que ajudaria a reduir les xifres d'abandonament, que encara són molt altes, facilitaria el desenvolupament de plans d'innovació en les empreses i ampliaria els llocs de pràctiques laborals.

Els nous campus d'excel·lència internacional, Barcelona Knowledge Campus i el Parc Científic Mare Nostrum, serien excel·lents escenaris per desenvolupar estudis professionals en el món de la tècnica i la ciència. L'arribada de l'era postindustrial i el desenvolupament en una economia basada en el coneixement i el high-tech fa que les universitats siguin els escenaris idonis per potenciar el desenvolupament econòmic. Però sense oblidar la cooperació amb la indústria, que serà fonamental. De moment, el Departament d'Educació ja ha signat més de 150 convenis amb empreses per tal de millorar la qualificació professional dels seus treballadors a través del programa Qualifica't. En aquest sentit, els estudis professionals, que sempre han fet de pont entre formació i feina, hi han de tenir un rol central.

[inici](#)

---

**EL PUNT. 24.02.10**

---

**OPINIO**

## **COM SI LA UNIVERSITAT ES QUEDÉS EN PILOTES**

**SERGI SOL I BROS**

Sembla que en aquesta ocasió els senyors rectors, els universitaris, no posaran pegues a exigir el coneixement de la llengua del país als professors que exerceixen en les universitats públiques –és a dir, les que financem trinco-trinco amb els recursos públics. En l'anterior ocasió, quan el Consell Interuniversitari va fixar el nivell C com a condició per contractar nous docents, els rectors de l'Autònoma i la Pompeu Fabra s'hi van posar de cul amb el pretext, que de tan suat fatiga, que el requisit del català espantaria els talents. És, si fa o no fa, el que mantenen

determinats empresaris del cinema, que això del català és una ruïna, amb la mirada comprensiva del nacionalisme sensat que manté que amb la crisi que hi ha, i la que està caient, a qui se li acut plantejar la llei de vegueries o la llei del cinema; que ara no toca. Falòrnies de la pitjor classe que emergeixen de goles pobres d'esperit. Ja els hauríem de veure a venir.

La Plataforma per la Llengua ha impulsat la campanya En català a la universitat!, que va néixer precisament com a resposta a aquella cacicada d'alguns rectors als quals els hauria de caure la cara de vergonya per la seva galdosa intervenció. La insubmissió aleshores contrasta amb la frívola actitud que han mantingut quan es menysté el català, ja sigui en la docència (professors a qui es convida a canviar de llengua) o en la recerca, les pràctiques, els treballs o la bibliografia que es publica. Quan es trepitgen els drets lingüístics dels catalanoparlants miren a una altra banda. Però quan es demana a una eminència docent conèixer el català s'estiren els cabells com si s'enfonsés el món i la universitat es quedés en pilotes. D'altra banda, em resisteixo a creure que per a aquests savis conèixer una altra llengua, la del país on treballaran, sigui una missió complexa. M'alegra comprovar també que la campanya de la Plataforma per la Llengua té el suport de la majoria dels sindicats d'estudiants. Llàstima que l'energia que van dedicar a combatre Bolonya no l'hagin canalitzada ara cap a una proposta molt més clara, rotunda i justa. Perquè si els rectors sentissin la mateixa pressió per aquella causa (Bolonya, que respecto però és difícil compartir) que pel català a la universitat, aquesta batalla ja l'hauríem guanyat per golejada.

[inici](#)

---

**UOC. 24.02.10**

---

## **EL CAMPUS PER LA PAU DE LA UOC PRESENTA EL PROJECTE CAMPUS FOR PEACE-AFRICA**

*Eduard Vinyamata, director del Campus per la Pau de la Universitat Oberta de Catalunya, presenta el projecte Campus for Peace-Africa, iniciativa de la UOC amb la col·laboració de la Universitat Virtual Africana (AVU), que és composta per una xarxa de cinquanta universitats. El projecte vol millorar l'accés a l'educació a Àfrica oferint a les universitats africanes no solament cursos en línia sobre desenvolupament humà sinó també materials educatius sobre temes específics, que se centren en la superació de la pobresa i la resolució de conflictes. La presentació tindrà lloc el dia 25 de febrer a la seu central de la UOC, avinguda del Tibidabo, 39-43, a les 18.00 h.*

El projecte Campus for Peace-Africa ofereix, entre altres temes, la formació de formadors virtuals i cursos sobre drets humans, sostenibilitat ambiental, conflictologia, suport per a l'ocupació i per a emprenedors. Els cursos i materials són dissenyats per a oferir-los per mitjà de la plataforma virtual de la UOC, el Global Campus, i d'un lloc web (wiki), als quals els estudiants i els professors poden accedir des de qualsevol lloc i en qualsevol moment. En general els programes són molt extensos, ja que no solament inclouen el contingut del curs en si, sinó que també tenen l'apartat «recursos», que integra materials d'informació complementària.

### **Sobre el Campus per la Pau de la UOC**

El Campus per la Pau és la iniciativa solidària de la Universitat Oberta de Catalunya. El projecte desenvolupa programes de formació, recerca i sensibilització amb aplicació social i humanitària, mitjançant una metodologia educativa virtual.

Aquesta iniciativa solidària es creà amb el propòsit de contribuir a la pau, a la solidaritat amb les persones i societats menys afavorides, a la cooperació en el desenvolupament, l'ajut humanitari i la sostenibilitat. El Campus es fonamenta en principis ètics bàsics, com els de la Declaració dels drets humans i la Carta de la Terra.

L'objectiu implícit del Campus per la Pau és dotar les persones de coneixements que les facin autònomes, fer-les capaces de resoldre els seus propis problemes, de defensar sense violència els seus drets fonamentals i de conèixer pacíficament. Entre altres aportacions, el Campus ofereix cursos de capacitació de formadors, assessorament pedagògic continu, voluntaris experts procedents de tot el món i materials didàctics específics. Actualment la formació del Campus arriba a més de tres mil estudiants i ofereix més de dos-cents professors i centenars de matèries de diferents àmbits del coneixement.

Aquesta iniciativa possibilita que s'organitzin trobades d'experts per a l'establiment de plans estratègics i tàctics comuns, la creació de xarxes operatives i publicacions de contingut innovador en l'àmbit dels drets humans, la conflictologia i els processos de pau, la sostenibilitat ambiental i la cooperació internacional. El Campus per la Pau de la UOC col·labora amb organitzacions com Creu Roja, Amnistia Internacional, Gaia Education, PNUD, Oficina Mundial del Moviment Escolta, diverses universitats d'arreu del món, ajuntaments i associacions ciutadanes.

## Formació, recerca i sensibilització

Aquesta iniciativa solidària compta amb un equip de professionals multidisciplinaris de la UOC. El grup d'experts s'encarrega de promoure formació reglada, de capacitar en cooperació en el desenvolupament mitjançant l'Escola Virtual de Cooperació i en educació ambiental per mitjà de l'EcoUniversitat, i també té la funció de formar en estudis de pau, per mitjà de la Xarxa Universitària de Pau i Conflictologia.

[inici](#)

---

**MAGISNET. 24.02.10**

---

## HAITÍ: LA VUELTA A LA ESCUELA COMO SÍMBOLO DE ESPERANZA

*La mitad de las escuelas haitianas ha sucumbido tras el azote del terremoto. A corto plazo, la prioridad es que los niños vuelvan a las aulas. Pero muchos ven también una oportunidad para construir un sistema educativo digno.*

Mientras en el resto del mundo los niños acuden a la escuela para aprender, en Haití lo hacen (empiezan a hacerlo, lenta y progresivamente) para olvidar. Borrar de la conciencia, aunque sólo sea por una hora, que hace unas semanas la naturaleza se cebó con el más pobre entre los pobres de América. Emerger como islote de juego y risa en un mar de lágrimas. Estos son los actuales objetivos del sistema educativo haitiano, expresión que la desgracia ha convertido en casi un eufemismo y en la que convergen desde algunos (pocos) colegios de sólida estructura donde impera una relativa normalidad, hasta espacios al aire libre –apenas delimitados por una cinta de plástico– en los que se cantan canciones tradicionales.

La mitad de los 15.000 centros de Primaria y 2.500 de Secundaria que había en el país antes del terremoto se han visto reducidos a escombros o presentan un pésimo estado. En realidad, apunta Boris Aristín, coordinador de emergencias en Save the Children, “casi todas las escuelas han resultado afectadas de una manera u otra, porque las que no han quedado en ruinas o semiderruidas por ser construcciones más resistentes están siendo utilizadas para otros usos y al final también se verán dañadas”.

Todavía no se sabe cuántos alumnos y profesores murieron. Se teme que muchos, ya que el temblor se produjo justo antes de las cinco de la tarde, cuando una enorme cantidad de niños se disponía a rematar la jornada lectiva.

“Aún así, las clases deben continuar”, declaraba días después de la catástrofe a la agencia Reuters el ministro de Educación, Joel Jean-Pierre. “No se cómo”, añadía el ministro desde una sede improvisada en una comisaría de policía, “pero las escuelas han de seguir funcionando para ofrecer a los niños un lugar seguro que les ayude a superar el trauma y en el que al menos puedan acceder a una comida caliente al día”.

Bajo esta premisa trabajan decenas de ONG que, lideradas por Unicef, intentan rentabilizar al máximo las distintas iniciativas encaminadas a convertir la Educación en símbolo de esperanza cuando reina la desolación. En el caso de las organizaciones españolas, éstas han formado un cluster (eje de coordinación) educativo que, reunido periódicamente en la República Dominicana, trata de aunar esfuerzos.

“Hasta el momento, lo que se ha hecho es zonificar el país para hacer más efectiva la acción. Lo siguiente es ver en qué condiciones están los centros que pertenecen a cada ONG o con los que se trabaja en colaboración con entidades locales”, afirma Ana Cristina García, responsable de Entreculturas para el Caribe. “Intentamos definir las prioridades analizando las capacidades de cada organización”, añade Aristín.

De manera simultánea, cada ONG traza sus propias líneas de actuación, marcos de referencia siempre flexibles y abiertos a nuevas actualizaciones. En una reunión celebrada el pasado día 7, Entreculturas optó por centrarse, de aquí a un año, en ayudar a menores de 12 años desde una óptica psicoeducativa (lo que llaman “afloramiento del trauma”) y en transmitir a profesores locales técnicas pedagógicas dirigidas a alumnos con discapacidad. Según García, esta última iniciativa surgió tras comprobar “la gran cantidad de niños que han sufrido amputaciones, algo que plantea un nuevo reto”.

Por su parte, Save the Children se ha visto obligada a suspender los programas que tenía en marcha antes de que la Tierra temblara en el país caribeño, los cuales estaban enfocados a enseñar protocolos de emergencia en caso de huracanes y a mejorar las infraestructuras y la cualificación del profesorado.

“Lo que estamos haciendo ahora”, apunta Aristín, “es crear espacios de juegos (ya tenemos 25 y la cifra va en aumento) en los que monitores locales formados con urgencia se encargan de actividades lúdicas tales como hacer deporte, cantar canciones haitianas o enseñar cuentos tradicionales. En ocasiones, estos espacios son tan rudimentarios como una zona acordonada en un campamento de desplazados”.

En esta primera fase de emergencia, fechada por Save the Children hasta julio de este año, se entiende que “cualquier actividad en la que se reúnan niños tiene efectos beneficiosos para superar el trauma. También es bueno para los padres, que pueden desentenderse durante un tiempo de sus hijos y dedicarse a tareas de reconstrucción o adquisición de víveres con mayor libertad”.

### **Nueva oportunidad**

Reconstruyamos mejor. Así ha bautizado el Gobierno de Haití al plan quinquenal con el que, otorgando a la Educación un lugar primordial, confía en sacar al país a flote. El título deja claro que se inspira en aquel lema que vincula situaciones de crisis extrema a nuevas oportunidades.

Por ingenua que parezca, la idea se antoja cualquier cosa menos descabellada a la vista de las terribles carencias que ya sufría la Educación haitiana antes del 12 de enero. Como tantos otros indicadores socioeconómicos, las cifras parecen propias de cualquier estado fallido del África subsahariana. Casi un 50% de analfabetismo (la media de la región no supera el 10%); porcentaje de alumnos escolarizados en Primaria inferior al 70% (de los cuales sólo el 30% conseguía finalizar esta etapa); apenas un 20% de inscritos en Secundaria.

Más aún, Ana Cristina García matiza que “muchos centros de enseñanza básica no eran más que escuelas informales organizadas por las comunidades de vecinos, ocupándose de tareas más asistenciales que educativas. La universalización de la Primaria ha sido tradicionalmente un objetivo de palabra, pero nunca se han tomado las medidas necesarias para alcanzarlo”.

Respecto a la formación de los docentes, la responsable de la zona Caribe de Entreculturas no duda en calificarla de “bajísima, en general muy por debajo de unos mínimos razonables. Incluso nos hemos encontrado casos de profesores analfabetos”. ¿Y que enseñaban? “Buena pregunta”, responde García.

Para el coordinador de emergencias de Save the Children, otro de los grandes problemas ha sido la “fuga de cerebros. Las familias adineradas envían a sus hijos fuera. Y no te formas para volver y ayudar a tu país, sino para vivir en el extranjero”. Un auténtico círculo vicioso: los mejor preparados huyen por falta de oportunidades, por lo que resulta imposible que la economía mejore. En consecuencia, la siguiente generación de universitarios volverá a sentir la tentadora llamada del exilio.

### **La solidaridad con la infancia en cifras**

#### **–Niños afectados**

El 40% de la población de Haití tiene menos de 14 años. Se calcula que 1,8 millones de niños han resultado damnificados por el terremoto en mayor o menor medida. La cifra incluye a fallecidos, heridos de diversa consideración, desplazados y a aquellos que han quedado huérfanos.

#### **–Vacunas**

Unicef ha puesto en marcha una campaña de vacunación (enfocada a proteger a la infancia de enfermedades como la difteria, el sarampión o el tétanos) y de entrega de suplementos vitamínicos dirigida a más de medio millón de niños menores de siete años. En las últimas semanas ha proporcionado suplementos alimenticios a miles de niños en Puerto Príncipe y en la ciudad histórica de Jacmel, y ha establecido medidas para la protección de la infancia.

#### **–Compromiso**

Además de su ayuda en otros frentes, en el ámbito concreto de la Educación y la infancia, el Gobierno español ha donado 10 millones de euros a Unicef.

#### **–Menores no acompañados**

Naciones Unidas, el Gobierno de Haití y diversas organizaciones no gubernamentales han colaborado para crear 32 centros residenciales destinados a menores no acompañados. Unos 60 orfanatos están recibiendo agua potable y alimentos.

#### **–Tráfico de niños**

Tras el escándalo protagonizado por una ONG norteamericana, la policía haitiana ha intensificado los controles en aeropuertos y fronteras con el fin de evitar más casos de tráfico de niños.

#### **–Campaña de radio**

El Gobierno de Haití y Unicef han puesto en marcha una campaña radiofónica para animar a las familias a que lleven a sus hijos a la escuela. Con ella se pretende el regreso a las aulas de 365.000 menores en una primera fase, y de 720.000 en una segunda fase.

## Propuesta didáctica: edición especial sobre el terremoto

–A principios de este mes, la ONG Entreculturas lanzó una propuesta didáctica dirigida a estudiantes de Secundaria y Bachillerato que pretende ayudar al alumnado a que comprenda lo que ha sucedido en Haití, a conocer el contexto de pobreza en el que se produjo la catástrofe, a analizar de manera crítica el tratamiento informativo del suceso y a buscar vías de acción para canalizar su solidaridad.

–El planteamiento es bien simple: se trata de simular que a los alumnos se les ha encargado realizar un número especial sobre el terremoto para una revista. Aunque ésta es la premisa, lo cierto es que la propuesta incorpora una “metodología abierta para adaptarse a las circunstancias del profesorado, es una unidad muy flexible y adaptable”, según la responsable del proyecto, Laura García. Así, el producto final puede venir en papel impreso, aunque no se excluye la posibilidad de que los alumnos realicen vídeos, exposiciones o una simple presentación en clase. “Además –añade García– se puede enfocar desde una óptica muy interdisciplinar”.

–Uno de los puntos clave tiene que ver con la reflexión sobre el papel de los medios de comunicación ante una tragedia de esta índole. “Cuando ocurre una catástrofe”, afirma García, “siempre se produce un boom informativo, aunque pronto llega la pérdida de notoriedad. Se trata de que los alumnos no pierdan de vista que la situación sigue siendo muy grave”.

–La unidad viene acompañada de una presentación en Power Point que ofrece datos básicos sobre el país caribeño, así como un somero repaso a su historia, destacando sus acontecimientos más trascendentes hasta llegar a la fecha del terremoto. Y es que otro objetivo de la propuesta apunta al total desconocimiento que la mayoría de alumnos tiene sobre la realidad de determinados estados. “Queríamos plantear por qué sobre algunos países se sabe mucho y sobre otros tan poco”, asegura García.

[inici](#)