

FEDERACIÓ DE
MOVIMENTS DE
RENOVACIÓ DE
PEDAGÒGICA DE
CATALUNYA



Avda Drassanes, 3 08001 - Barcelona Tf. 934817388 mmp@pangea.org

Amb el patrocini de la



F U N D A C I Ó
PROPEDAGÒGIC

RECUILL DE PREMSA -EDUCACIÓ-

DILLUNS 22 DE FEBRER DE 2010

[VILAWEB](#)

[DIARI DE GIRONA](#)

[EL PERIODICO](#)

[EL PERIODICO](#)

[EL PAIS](#)

[EL PERIODICO](#)

[ACN](#)

[LA VANGUARDIA](#)

[INFORMACION](#)

[EL PERIODICO](#)

[Els professors convocaran mobilitzacions a partir de la setmana que ve](#)

[El Departament diu als sindicats que permetrà la jornada intensiva](#)

[Els estudiants veuen disfuncions en la nova forma de selectivitat](#)

[Alumnes espanyols faran els exàmens amb llibres i ordinador en un pla pilot](#)

["No creo que los niños de ahora sean peores que los de antes"](#)

[Carta destacada del dia: 'Preus i projectes del Liceu Francès de Barcelona'](#)

[M.Siguan i R.Phillipson guanyen el Premi Linguapax per defensar l'educació multilingüe](#)

[Escolares sin motivación](#)

[Valencia: Educación formará docentes en inteligencia emocional para evitar conflictos](#)

[Porta acollirà la principal seu de la UNED a BCN](#)

VILAWEB. 21.02.10

ELS PROFESSORS CONVOCARAN MOBILITZACIONS A PARTIR DE LA SETMANA QUE VINENT

Els representants sindicals dels docents catalans d'USTEC·STEs, CCOO, Fete-UGT i ASPEPC-SPS convocaran mobilitzacions a partir de la setmana que ve, una decisió que acabarà de perfilar-se dilluns i que culminarà el mes de negociacions "insuficients" amb la Conselleria d'Educació de Catalunya.

En declaracions a Europa Press, fonts del sindicat USTEC·STEs han assegurat que es mantindrà el calendari de mobilitzacions i vagues dels sindicats, que no van arribar a presentar en allargar-los la mà la Conselleria fa un mes.

Han considerat que les vuit sessions de negociació mantingudes amb el Govern no han donat resposta a les seves reivindicacions relacionades amb el calendari escolar, la jornada intensiva a primària, els nomenaments de professors i el decret d'autonomia.

La Conselleria ha d'enviar dilluns als sindicats una carta sobre la seva 'última' proposta, que els professors negociaran entre ells abans de concretar les mobilitzacions. De fet, fonts d'USTEC·STEs han explicat que les mobilitzacions poden conduir a la vaga.

Des del sindicat Comissions Obreres han matisat que és "gairebé segur" que es convocaran mobilitzacions, ja que "hi ha motius", però han advocat per esperar l'"oferta" que realitzi la Conselleria dilluns i veure si és possible arribar a un "acord global". "Nosaltres volem seguir els camins de la negociació però no ens ho posen fàcil", han asseverat.

Fonts de la Conselleria han assegurat a Europa Press que les vuit reunions han constituït una "aportació francament positiva" per al decret d'autonomia, en què s'incorporaran compromisos assolits per les dues parts relacionades amb el funcionament intern dels col·legis.

[inici](#)

EL DEPARTAMENT DIU ALS SINDICATS QUE PERMETRÀ LA JORNADA INTENSIVA

Els representants dels docents analitzen avui dilluns el resultat del procés de negociació tancat divendres passat

El compromís del Departament d'Educació d'autoritzar la jornada intensiva a primària si la direcció de l'escola ho demana i el Servei Territorial d'Educació ho autoritza ha acontentat parcialment els sindicats, que divendres es van reunir amb la Conselleria. Aquesta era la darrera trobada del període de negociació obert el gener i que, com van denunciar els sindicats dimarts amb una concentració de protesta, Educació va trencar publicant l'ordre del calendari per als dos propers cursos sense esperar a tancar les converses.

En aquesta ordre, la Conselleria d'Ernest Maragall deia que la jornada intensiva només es podria fer si hi havia consens de la comunitat educativa i d'acord amb tots els centres d'una zona. Aquestes premises desagradaven els sindicats perquè feia necessari el vistiplau de l'escola privada concertada, que no fa jornada intensiva. Ara, però, el Departament està disposat a canviar aquest punt i deixar la decisió en mans de la direcció de cada centre i del director territorial, Andreu Otero en el cas de Girona.

Per als representants dels docents, aquest és el punt més positiu de la reunió de divendres, mentre que no van acabar de veure clars altres aspectes relacionats amb el decret d'autonomia de centres i les plantilles. Sobre aquesta última qüestió, Educació els va garantir de paraula que en un 99% dels centres no retallarà personal. Els sindicats han demanat un document escrit amb tots els punts sobre la taula que analitzaran avui dilluns per decidir les futures accions a seguir.

[inici](#)

ELS ESTUDIANTS VEUEN DISFUNCIONS EN LA NOVA FORMA DE SELECTIVITAT

*Critiquen que per entrar a Arquitectura puntui més Biologia que Dibuix Tècnic
El Ministeri d'Educació no es planteja tornar a modificar la prova*

Al'Associació de Joves Estudiants de Catalunya (AJEC) continua sense quadrar-li del tot la nova selectivitat. Almenys en aquest primer any en què la prova constarà de cinc exercicis obligatoris (en lloc de set) i de tres exàmens voluntaris que serveixen per poder obtenir una nota màxima de 14 punts en lloc d'una de 10. Segons aquesta organització, encara hi ha un nombre d'alumnes que es veuran perjudicats perquè quan van escollir les matèries de batxillerat no estava definit el nou format, i ara es troben davant el fet que les assignatures que van triar puntuen menys que les que van desestimar per poder accedir a una carrera en concret.

El nou model estableix que, en la part voluntària de la prova, dels tres exercicis opcionals comptaran els dos en què l'estudiant obtingui més bona nota. I la puntuació d'aquests dos exàmens es multiplicarà per 0,1 o 0,2 en funció de si les assignatures estan més o menys relacionades amb la carrera que es vulgui cursar. ¿I on és el problema? D'acord amb l'AJEC, es troba en el fet que hi ha algunes matèries que amb el format anterior permetien l'accés a una titulació universitària i actualment compten amb una ponderació inferior. Un parell d'exemples: "Per entrar a Arquitectura es dona més rellevància a Biologia (0,2) que a Dibuix Tècnic (0,1)", i "per entrar a Economia puntuen més Biologia, Química i Física que Economia de l'Empresa". Conclusió: aquesta associació estudiantil reclama que totes les ponderacions de les antigues modalitats que donaven accés a una carrera siguin de 0,2 en aquest curs de transició.

FALTA DE SUPORT / La reivindicació, segons fonts de l'AJEC, no compta amb el suport del secretari del Consell Interuniversitari de Catalunya, Xavier de las Heras, i per això els estudiants es reuniran dimecres que ve amb el comissionat d'universitats perquè faci arribar la seva proposta al Ministeri d'Educació.

De moment, el departament que dirigeix Àngel Gabilondo no es planteja la possibilitat d'aplicar més modificacions a la nova prova. Així ho asseguren fonts del ministeri, que recorden que ja s'ha canviat un aspecte que perjudicava més de 2.000 estudiants de Catalunya. Es tracta del següent: en els estudis de Psicologia, Ciències de l'Activitat Física i l'Esport (l'anomenada Inef), Logopèdia i Teràpia Ocupacional no s'havien mantingut les vies d'accés del sistema anterior, ja que únicament es permetia pujar nota per accedir a aquestes carreres a través de les matèries de Ciències de la Salut. La solució ha passat per la recuperació de la fórmula anterior i que es pugui entrar en aquestes titulacions universitàries de la mateixa manera que es feia abans, és a dir, des de totes les modalitats de batxillerat.

[inici](#)

ALUMNES ESPANYOLS FARAN ELS EXÀMENS AMB LLIBRES I ORDINADOR EN UN PLA PILOT

L'estudi, coordinat per la UAB, comprovarà si la informàtica ajuda a aprendre més

Un total de 2.000 alumnes de 30 col·legis espanyols faran exàmens amb llibres, ordinador i accés a les noves tecnologies de la informació i la comunicació (TIC) en el marc d'una investigació del grup Didàctica i Multimèdia (DIM), liderat per Pere Marquès, catedràtic de Didàctica i Organització Educativa de la UAB.

Tots els estudis sobre digitalització de les aules a nivell espanyol han demostrat que la introducció de les TIC per si mateixes no va acompanyada d'un rendiment escolar més gran, ja que els resultats dels alumnes es mantenen igual que abans del pas de la tecnologia.

Suport del professorat

De fet, el 90% dels professors (prop de 3.000) afirmen que els seus alumnes aprenen gràcies a les tecnologies, i el 60% creuen que milloren el rendiment dels estudiants, però les dades no detecten cap variació. El grup de Pere Marquès treballa sobre la hipòtesi que la millora del rendiment no es detecta perquè els exàmens no pregunten pels coneixements adquirits, de manera que el pròxim curs introduiran la modalitat d'exàmens amb llibres i tot el material didàctic.

Defensa que els exàmens d'avui són "memorístics" i que s'haurien de modificar per avaluació de competències, com saber trobar informació. No obstant, aquesta modalitat no perjudica l'estudi, ja que es tracta d'exàmens per als quals s'ha de dominar l'assignatura. "S'han de tenir uns coneixements previs, perquè, encara que tinguis tota la informació a Google, no ho pots fer en un temps raonable", sosté.

Per això, els 500 alumnes del programa Aulatic --en què participen 11 centres de tot l'Estat i 50 professors-- i els 1.500 estudiants d'Aules 2.0 --amb 21 col·legis espanyols i 100 professors-- seran els primers a incorporar aquesta modalitat d'examen en algunes proves. "A partir dels resultats, les conselleries d'Educació poden agafar idees", diu Marquès, que desvincula totalment la iniciativa del programa 1x1 de digitalització de les aules de la Conselleria d'Educació de la Generalitat.

Agosarada digitalització a Catalunya

De fet, Marquès considera que la Conselleria ha estat "agosarada" en el seu pla de digitalització, ja que al tractar-se d'un pla pilot no calia llançar-lo en més de 100 centres escolars "de cop", considera.

Marquès atribueix aquesta iniciativa a la intenció del Govern de suscitar la reacció en les editorials, que no es posarien a elaborar continguts "per pocs centres", i amb aquest centenar ha aconseguit arrossegar la creació de llibres digitals. Aquest expert assenyala que la implantació del pla de la Generalitat "s'està fent bastant bé", ja que els professors asseguren disposar de més recursos i formació.

[inici](#)

ENTREVISTA: EL DEBATE DEL PACTO EDUCATIVO / 7 JOSÉ CASTAÑO PROFESOR DE PRIMARIA DE 92 AÑOS

"NO CREO QUE LOS NIÑOS DE AHORA SEAN PEORES QUE LOS DE ANTES"

José Castaño tiene una perspectiva única de la educación. Represaliado tras la Guerra Civil, recuperó su plaza de docente en 1975. Hoy, con 92 años, y sin cobrar, sigue dando clase.

A punto de celebrar su 93 cumpleaños, José Castaño acude cada mañana a dar clase al colegio público de Murcia que lleva su nombre. Sin cobrar, por puro placer. Este profesor de ojos mitad verdes y mitad azules que miran sin necesidad de gafas, de sonrisa tímida y constante, fue represaliado por el franquismo durante 36 años eternos. "Trabajé como cobrador de morosos, como comercial en la American Radio o como empresario en una cantera de piedra", cuenta. La Guerra Civil, su paso por la cárcel y su condición de rojo le impidieron incorporarse como docente hasta meses antes de que Franco muriese en 1975. Entonces, a los 58 años, tuvo que terminar el curso de prácticas y jurar lealtad a los principios del Movimiento. Tras el mal trago, por fin pisó un colegio como maestro de Lengua. Su actividad es hoy mucho más tranquila. Organiza trabajos monográficos, da clases de apoyo a los alumnos más atrasados y echa una mano en secretaría con el papeleo.

El viejo profesor aprovecha a diario los recreos para salir a tomar un café. Café solo y corto que no puede beber sin fumarse un cigarrillo. Entre sorbos cortos y largas caladas dice que mira con esperanza el pacto por la educación que el ministro Ángel Gabilondo intenta consensuar con todas las fuerzas políticas y sociales. "Creo que es una buena idea porque el sistema educativo no puede cambiar constantemente en función del partido que esté en el poder. Es fundamental que eliminemos el matiz ideológico de las aulas. Deberíamos mirar el modelo francés, donde estas decisiones no las toman políticos, sino funcionarios especializados y capacitados para crear un modelo que funcione y se prolongue en el tiempo sin lastres dogmáticos".

Castaño habla con la perspectiva de un hombre que ha vivido a pie de aula la evolución de la educación en España de los últimos 35 años. Y un hombre que, todavía antes, fue apartado de la enseñanza, precisamente, por razones ideológicas. El 1 de mayo de 1939, cuando dos falangistas le detuvieron y condenaron a 30 años de prisión. "Luché con el ejército republicano en el frente de Teruel durante un año. Había militado en el Partido Radical Socialista y en Unión Republicana".

Primero estuvo en la cárcel de Murcia, con capacidad para unos 200 reclusos, pero donde se hacinaban unos 2.000 presos políticos. "Durante las primeras semanas tuve que compartir plato y colchón con otros tres compañeros", recuerda. A los pocos meses le trasladaron a la prisión de Totana (Murcia), donde completó su periplo carcelario de dos años y medio. "Allí terminé enseñando a alumnos analfabetos y organizando un curso de geografía". El profesor, pese a todo, cree hoy que su paso por prisión le enriqueció como persona "por las experiencias acumuladas". Castaño tuvo suerte con la reducción de condena y quedó libre. Pero ya no pudo incorporarse al cuerpo de maestros hasta 36 años después.

Hoy, echa un vistazo a su alrededor y no le parece razonable, por ejemplo, la polémica sobre la necesidad de reforzar la autoridad de los maestros. "He oído que pretenden recuperar la tarima para elevar la autoridad del maestro. Eso son estupideces. No creo que los niños de ahora sean peores que los de las generaciones anteriores. El problema es que no recordamos cuando nosotros éramos chiquillos. Nunca se comportarán como un adulto. Si intentas imponerles algo lo rechazarán. Se debe razonar con ellos con cariño y paciencia. Ése es el único camino para que aprendan y respeten a los docentes".

Tampoco cree que los maestros reciban en la actualidad la formación adecuada. "Dominan perfectamente las materias, pero desconocen cómo deben impartirlas en el aula porque sus periodos de prácticas son mínimos. Y de ahí derivan la mayoría de trabas con los alumnos. Los maestros deben ser capaces de convencer a los niños de que están en lo cierto argumentando. Es así como se alcanza una autoridad moral sobre los niños, que no son tontos, y lo palpan enseguida".

El maestro mira atrás y se queja: "Destruyeron a la mejor generación de profesores que ha tenido jamás este país, la que se formó con el Plan Profesional de la II República, aquella a la que enseñaron a enseñar". Recuerda que la depuración que el régimen hizo del cuerpo de magisterio fue "terrible y a conciencia". Los que habían cursado sus estudios durante la guerra tuvieron que repetirlos. "Y al resto, ni nos dejaron incorporarnos. Eso sí, como les hacían falta profesores, le dieron el título a muchos afectos al régimen que no habían pisado un aula en su vida", lamenta.

Cuando Castaño alcanzó por fin su plaza en 1975, sólo le faltaban nueve años para la jubilación. Cuando ésta llegó, solicitó seguir trabajando y, desde 1999, bajo la figura legal de Voluntarios para la Educación. "Y hasta hoy". En 2007 recibió la medalla de oro al mérito en el trabajo. "Yo me considero más que pagado por poder seguir viniendo a dar clase. Lo haré mientras el cuerpo y las facultades me lo permitan".

[*inici*](#)

EL PERIODICO. 22.02.10

CARTA DESTACADA DEL DIA

'PREUS I PROJECTES DEL LICEU FRANCÈS DE BARCELONA'

ANNE DAVID BARCELONA

Vaig llegir a EL PERIÓDICO les declaracions del cònsol de França a Barcelona, Pascal Brice, relatives al projecte de construir un nou col·legi del Liceu Francès a Montgat. Em vaig quedar molt sorpresa. Fa mesos que estem demanant explicacions davant dels rumors que se senten, ja que sabem que el centre serà finançat, en un 75%, pels pares dels alumnes, pares que suporten uns increments de les tarifes escolars del Liceu Francès de fins al 10% anual, una mesura que pretén pal·liar la reducció de les ajudes del Govern francès. La majoria de les famílies que porten els seus fills en aquesta escola són treballadors corrents. Les tarifes sempre havien estat moderades, en comparació amb els altres col·legis privats de Barcelona, i el fet que els nostres fills puguin estudiar en un dels seus dos idiomes materns, a més d'en castellà i català, justificava tants sacrificis.

Des de fa nou anys, aquests pares aguanten pujades de tarifes superiors a l'IPC, dies de vaga dels professors (que són molts) i períodes de vacances que no coincideixen amb els establerts a Catalunya perquè es fan segons el model francès, i s'hi han adaptat. Però ara ja ens n'hem atipat. Molts pares patim directament la crisi, volem explicacions i ningú ens les dóna. I ara ens hem assabentat que hi ha un projecte de construcció d'un nou liceu a Montgat que, en gran part, pagarem els pares. Sóc francesa, i vull que la meva filla trobi l'equilibri entre la seva part catalana i la seva part francesa. Vull que es relacioni en els dos idiomes. Vull que quan visiti la seva àvia a la Bretanya o que quan jugui amb els seus cosins francesos no es trobi en desavantatge. Vull això per a ella, però és probable que, en les actuals circumstàncies, no l'hi pugui donar.

[inici](#)

ACN. 22.02.10

MIQUEL SIGUAN I ROBERT PHILLIPSON GUANYEN EX AEQUO EL PREMI LINGUAPAX 2010 PER LA SEVA DEFENSA DE L'EDUCACIÓ MULTILINGÜE

El barceloní Miquel Siguan i l'anglès Robert Phillipson han guanyat ex aequo el Premi Internacional Linguapax 2010, de promoció de la diversitat lingüística, que s'ha donat a conèixer aquest diumenge coincidint amb el Dia Internacional de la Llengua Materna.

Miquel Siguan (Barcelona, 1918), catedràtic emèrit de la Universitat de Barcelona i degà honorari de la Facultat de Psicologia, i Robert Phillipson, catedràtic emèrit al Departament d'estudis internacionals del llenguatge a la Copenhaguen Business School, han destacat per la seva llarga trajectòria en la defensa de l'educació multilingüe com a factor de pau i dels drets lingüístics davant dels processos d'homogeneïtzació cultural i lingüística.

[inici](#)

LA VANGUARDIA. 21.02.10

SUPLEMENTO

ESCOLARES SIN MOTIVACIÓN

Si los niños son curiosos por naturaleza, ¿por qué muchos se pasan el día diciendo que aprender es aburrido? ¿Qué pasa en su cole? ¿Por qué tenemos la sensación de que muchas escuelas no motivan?

MAYTE RIUS

La desmotivación de los alumnos, su falta de interés por aprender, es objeto continuo de debate y reproches entre la comunidad educativa. Para algunos progenitores, la falta de motivación de los estudiantes es culpa de la escuela, que no se ha adaptado a los cambios sociales, y de los profesores, que se han quedado obsoletos, están deprimidos o estresados y no tienen autoridad. Para algunos profesores, los responsables son los padres porque no inculcan cultura del esfuerzo a sus vástagos y estos rechazan cualquier actividad que no les divierta o que exija esfuerzo.

En uno y otro bando, y en otros ámbitos relacionados con la educación, hay quienes consideran que esto de la motivación es una falacia, porque los alumnos llegan a la escuela o al instituto queriendo que se les entretenga, como si fuera un circo, "y eso es engañarles, porque la escolarización es una obligación, aprender requiere esfuerzo, nadie puede hacerlo en lugar del alumno y éste es el único responsable de su fracaso", dicen. Hay, por tanto, versiones para todos los gustos. Pero, después de escuchar a psicólogos, pedagogos, maestros, estudiantes y padres reflexionar sobre el tema, parece claro que la motivación sí es importante para el éxito educativo, y que lo que ocurre en la escuela –y en cada aula concreta– año tras año tiene una influencia directa y determinante en la capacidad o incapacidad de los alumnos para la motivación y el esfuerzo. De ahí que, sin menospreciar la complejidad del tema ni esconder que hay muchos otros factores que influyen, como la familia, los cambios sociales, la tecnología o los siempre criticados medios de comunicación, hayamos puesto el foco de atención en qué pasa en las aulas para que muchos escolares se aburran y no consideren útil la escuela ni el esfuerzo de aprender.

Y en ese ámbito, los especialistas consultados coinciden –aunque con diferentes intensidades y matices– en que hay problemas de adaptación, de contenidos, de métodos, de estrategias e incluso de compromiso por parte de los profesores y también de las familias. "Muchos alumnos, aun sin ser plenamente conscientes, se desmotivan por falta de estímulos suficientes en el aula; en las programaciones no siempre se tienen en cuenta sus intereses, y el proceso educativo sigue más centrado en la enseñanza y el profesorado que en el aprendizaje y en el

alumnado", opina Valentín Martínez-Otero, psicólogo, pedagogo y profesor en la facultad de Educación de la Universidad Complutense.

Pedro Rascón, presidente de la Confederación Española de Asociaciones de Padres y Madres de Alumnos (Ceapa), cree que el problema estriba en que la sociedad ha cambiado mucho en los últimos años y esos cambios no se han trasladado a la escuela. Coincide con él Rafael Feito, profesor de Sociología de la Educación de la Universidad Complutense de Madrid: "La escuela es una institución moderna, pero la sociedad ya es posmoderna; la escuela era una institución con un papel trascendental que llevaba el conocimiento a gentes y lugares que no tenían acceso a él, y ahora su relevancia es menor, porque los niños y niñas llegan a la escuela sabiendo ya muchas cosas, y vivir en la sociedad del conocimiento implica que hay muchas más instituciones educativas, desde Atapuerca hasta el CosmoCaixa, pasando por el ordenador o la televisión".

Y añade que todos estos cambios, sumados al de la escolarización obligatoria hasta los 16 años, han sido retos que la escuela y muchos docentes no han sabido asumir. "Cuando muchos de los actuales profesores comenzaron a trabajar, lo hacían en centros casi de élite, y ahora en esos centros se escolariza a todo el mundo; además, esos profesores que se incorporaron en la transición, que eran jóvenes y próximos a sus alumnos, que compartían con ellos la lucha por la democracia, ahora están al borde de la jubilación y a gran distancia generacional de los alumnos, y tienen un poco la sensación de que les han cambiado su contrato y condiciones de trabajo", dice Feito.

Martínez-Otero considera que la falta de motivación no es responsabilidad exclusiva del profesor o de la institución escolar (incluye entre los culpables a la televisión e internet, que han creado el "puer videns" o videoniño, acostumbrado a ver pero no a leer ni a pensar, y que ofrecen modelos de triunfo sin esfuerzo ni preparación), pero enfatiza que hay todo un sector docente instalado en el malestar, "cuando no en un estado depresivo, en un trastorno de ansiedad o en el estrés, siquiera sea por la inseguridad laboral en que se encuentran, por la sobrecarga e indefinición de tareas, por la falta de un sistema apropiado de evaluación del profesorado –cada vez más burocrático y deshumanizado–, por el desconcierto ante una legislación que no cuenta con ellos todo lo que debiera, porque se realizan demasiados experimentos pedagógicos, porque algunos padres renuncian a su labor educadora primera y principal, porque algunos escolares conocen sus derechos pero no sus deberes, porque los alumnos nacen y crecen en entornos crecientemente tecnificados muy expuestos a nuevos sabios virtuales que desplazan a los profesores en credibilidad, etcétera".

Lourdes Bazarra, profesora y formadora de profesores y equipos directivos de Arcix, cree que la sociedad exige demasiado a la escuela, más de lo que la institución y los profesores pueden hacer, y que eso ha provocado una ruptura con las familias que debe superarse. "La escuela tiene que reinventarse, pensar para qué sirve, y una de las respuestas ha de ser para que al alumno le guste aprender; porque se ha pasado de una escuela en la que el profesor era un sabio y lo que decía iba a misa, a una escuela al servicio de la sociedad, donde todo el mundo es experto en educación, y por eso muchos niños piensan que no vale la pena ir a la escuela", señala. El primer reto, en su opinión, es conseguir que la escuela seduzca, interese y provoque curiosidad. "Esto, que es excepcional, debería ser lo habitual; los alumnos deberían ir a clase pensando "a ver qué descubrimos hoy"; y eso se consigue implicándoles en su aprendizaje, porque si no, son espectadores y jueces", apunta la especialista de Arcix.

Y hay bastante unanimidad entre los especialistas consultados en que la implicación se logra conectando las enseñanzas con la vida de los niños, acercando los contenidos curriculares a sus intereses. "No es cuestión de que la clase sea un espacio circense donde el profesor tenga que hacer de todo –disfraces y tecnología incluidas– para captar la atención y motivar a sus alumnos, pero eso no implica que no haya que revisar los temarios y mirar qué necesitan a día de hoy saber los alumnos, porque el acceso a la información ya lo tienen, no necesitan más libros que la amplíen, pero sí necesitan pensamiento crítico y desarrollar las nuevas habilidades que requiere la sociedad del conocimiento", afirma Virginia García-Lago, profesora de Psicología de la Educación de la Universidad Camilo José Cela de Madrid.

"La mayor parte del conocimiento tiene fecha de caducidad y no sabemos qué conocimientos, más allá de la alfabetización fundamental, serán precisos para cuando los escolares de hoy sean adultos; la escuela sigue pensando que los conocimientos académicos tradicionales son lo más importante, pero quizá necesiten aspectos menos intelectuales, como relaciones interpersonales, comunicación, introspección, pensamiento crítico, creatividad, innovación o imaginación", remarca el sociólogo Rafael Feito. Está convencido de que la falta de motivación responde a que lo que enseña la escuela está muy alejado de la realidad de los alumnos. "Hay colegios que sí resultan motivadores porque los niños eligen qué proyecto trabajarán cada trimestre; esos alumnos se entusiasman por el conocimiento porque aprenden cosas que les interesan", asegura.

Incluso quienes como Ricard Aymerich, presidente de la Confederación Estatal de Movimientos de Renovación Pedagógica, matizan la afirmación de que la escuela no motiva –"el problema es que exige trabajo"–, admiten que el gran reto de la enseñanza y de los docentes es que el alumno perciba que lo que se le plantea en clase tiene que ver con su vida, que le interesa. "Cuando en la escuela primaba la disciplina, los chavales no se planteaban si lo que les explicaban tenía que ver con ellos, pero ahora se lo plantean y lo pueden expresar, y el

gran reto es adecuar la planificación y las actividades para dar respuesta a esas inquietudes, y hacer uso de los recursos del entorno más próximo de los alumnos para conectar más con su vida", reflexiona Aymerich. En ese marco, considera indispensables la incorporación de las pantallas y del lenguaje de imágenes a la escuela, y su dominio por parte del profesorado para poder dar una formación crítica.

Pedro Rascón, el presidente de la Ceapa, piensa que para que la escuela motive hacen falta más cambios de metodología que de contenidos. "Tenemos el currículum más denso de toda la Unión Europea, y hoy día no hace falta inculcar muchos conocimientos porque gran parte de ellos los puedes adquirir en cualquier momento; el papel del profesor ha cambiado, y más que transmitir conocimientos, que son universales y accesibles, debería enseñar a discernir, a saber qué hacer con toda esa información que pulula por ahí", declara. Por ello, Rascón incide en la necesidad de mejorar la formación del profesorado, "de dotarle de capacidad y herramientas para que lo que haga en el aula resulte motivador para el alumno".

José Escaño, orientador escolar del instituto Gabriel García Márquez de Madrid y coautor de Cinco hilos para tirar de la motivación y el esfuerzo (Horsori), considera demasiado superficial vincular la motivación a las estrategias o los ardidés que tienen que llevar a cabo los maestros o los padres para que el alumno trabaje. "La motivación debería tener un carácter más permanente, no depender sólo de un tema atractivo o de un extraordinario profesor; tiene más sentido plantearla como un desarrollo de capacidades en el alumno", indica. Escaño está convencido de que la motivación por el trabajo escolar no es una disposición natural, sino que se aprende y, por tanto, ha de enseñarse: "Es una actividad que supone esfuerzo intelectual, que no se le da bien a todo el mundo, y que requiere tanto enseñar buenos motivos para trabajar como soportar el esfuerzo y hacerlo eficaz". Recuerda que el currículo educativo ya establece que hay que enseñar a motivarse y a desplegar un esfuerzo eficaz, aunque no todos los docentes impartan estas enseñanzas. "Los profesores, al mismo tiempo que enseñamos una materia, deberíamos enseñar estrategias para estudiarla y aprenderla", comenta. Y propone convertir el estudio en "deberes", con cuadernos de estudio donde el profesor pueda mandar y controlar estrategias de aprendizaje.

PARTICIPACIÓN

Escuelas elitistas de principios del siglo XX, la escuela pública y laica de la Segunda República, la rigidez en el franquismo, la renovación pedagógica de la transición y los numerosos cambios en el currículum escolar de los últimos años. Detrás de todos estos modelos educativos existen experiencias personales, positivas y negativas.

¿Qué recuerda de la educación que se impartía en su escuela? Explique su historia y envíe sus fotos a participacion@lavanguardia.es

Para no aburrir...

El educador estadounidense Horace Mann aseguraba que "el maestro que intenta enseñar sin inspirar en el alumno el deseo de aprender está tratando de forjar en un hierro frío". Y los especialistas en educación consultados apuntan una serie de cuestiones que contribuyen a alentar ese deseo.

Contenidos atractivos

Hay que llevar la vida real al aula y hacer ver a los alumnos la aplicación presente o futura de lo que estudian para evitar el aburrimiento. Ello exige, según muchos expertos, renovar los contenidos curriculares y adaptarlos a la nueva sociedad del conocimiento.

Actitud entusiasta

Para crear un clima estimulante en clase, es imprescindible que el docente esté motivado y se entusiasme con su trabajo. Si el profesor ya espera desmotivación por parte de sus alumnos, transmitirá ese mensaje con su lenguaje no verbal y no obtendrá una respuesta positiva de ellos. Conviene evaluar periódicamente las propias estrategias para ver qué conviene mejorar.

Nuevos métodos

Las nuevas tecnologías, los museos, las exposiciones, las empresas... Hay material suficientemente variado para hacer más atractivo el aprendizaje y promover la enseñanza práctica, más que teórica, pues la información está al alcance del alumno por muchas y muy distintas vías. Se puede trabajar en grupo, promover el aprendizaje por proyectos, simultanear varios aprendizajes en el aula de la mano de varios profesores, especializar aulas por materias... Se pueden combinar y adaptar las metodologías y los estilos de aprendizaje (pragmático, teórico, reflexivo, activo...) según el perfil de los alumnos de cada grupo; y fomentar la versatilidad y el dinamismo en función de las actividades que se van a realizar, recurriendo a los ejemplos de forma habitual.

Mejor comunicación

Los profesores deben saber hablar muy bien, modular su habla con cambios de tono y ritmo, utilizar un discurso jerarquizado y coherente y un lenguaje evocador, sugerente. También hay que favorecer la conversación con los alumnos, permitir que puedan preguntar y comentar para así conocer su situación, deseos y necesidades, y conectar mejor con ellos. Esa comunicación ha de servir también para valorar éxitos y fracasos, y para crear sentimiento de grupo, de modo que el alumno sienta el apoyo del profesor y de sus compañeros.

Compromiso familiar

"Dad al niño el deseo de aprender y cualquier método será bueno", decía Rosseau. Y las familias resultan decisivas a la hora de despertar ese deseo, tanto por la vía de inculcar interés por la actividad intelectual y alentar el esfuerzo, como de respaldar y enaltecer la tarea de la escuela y de los maestros.

Más medios

Contar con unas buenas instalaciones para hacer de las aulas un lugar agradable o impartir algunas clases al aire libre, y disponer de los medios suficientes para poner en marcha nuevos recursos didácticos, como la fotografía, el cine, internet o la pizarra digital, siempre estimula.

[inici](#)

DIARIO INFORMACION. 20.02.10

VALENCIA

EDUCACIÓN FORMARÁ DOCENTES EN INTELIGENCIA EMOCIONAL PARA EVITAR CONFLICTOS EN EL AULA

El nuevo programa se pone en marcha el curso que viene entre los tutores de primero de Secundaria

La Conselleria de Educación se ha propuesto formar al profesorado en inteligencia emocional para que puedan controlar las aulas y no se vean desbordados por el comportamiento de determinados alumnos que, en ocasiones, logran contagiar al resto e impiden el normal funcionamiento de las clases.

Se trata de un nuevo programa experimental que dotará a los profesores de los mecanismos y habilidades sociales necesarias para el control del aula a través de un curso que, después, se comprometen a poner en práctica en sus clases.

La inteligencia emocional es la que va más allá de la puramente cognitiva y este nuevo programa se dirige específicamente a los tutores de primero de Secundaria. Según contempla el borrador de esta nueva normativa, elaborada por la dirección de Innovación y Calidad educativa, los tutores de primero de Secundaria que lo soliciten voluntariamente recibirán el citado curso de formación en inteligencia emocional que les capacitará en la automotivación, la perseverancia en el empeño frente a las frustraciones, y el control de los impulsos y de los estados de ánimo y emociones, además de favorecer la empatía con los demás.

La intención de la Generalitat reside en evaluar la puesta en práctica de este programa a lo largo del curso próximo y extenderlo a continuación al resto del profesorado, en función de los resultados. Una vez formados, estos tutores deberán ser capaces de lograr que sus alumnos aprendan tanto a "ser, como a convivir y participar".

Las prácticas que llevarán a cabo los profesores tendrán como objetivo favorecer las decisiones por consenso en el aula a partir del respeto previo, así como lograr la implicación de todos a la hora de resolver posibles problemas que se generen entre ellos. En realidad, se trata de ir generalizando la actual práctica de la mediación de conflictos, tanto entre el profesorado, como entre los alumnos, aprovechando las sesiones de tutoría para llevar a cabo la experiencia mediante talleres. Los profesores se formarán en julio para poder empezar el programa emocional en septiembre.

[inici](#)

EL PERIODICO. 22.02.10

PORTA ACOLLIRÀ LA PRINCIPAL SEU DE LA UNED A BCN

*La universitat estrenarà el 2011 un edifici cedit per l'ajuntament
La instal·lació pretén ajudar en la promoció econòmica del barri*

Porta vol deixar enrere de forma definitiva l'etiqueta de barri obrer fill del desarrollismo i resituar-se en el nou mapa de la ciutat, tant en el terreny econòmic com en el social. Amb aquest objectiu, l'Ajuntament de Barcelona ha cedit per 50 anys a la Universitat Nacional d'Educació a Distància (UNED) un edifici ubicat al número 56 de la reascuda avinguda de Rio de Janeiro –al davant d'El Corte Inglés d'Heron City–, perquè hi ubiqui el seu centre de referència a l'àrea metropolitana.

La UNED té actualment 10.500 estudiants matriculats a l'àrea metropolitana de Barcelona, i preveu ampliar aquesta oferta en 6.500 noves places gràcies al nou centre, en el qual es preveu invertir tres milions d'euros. Un milió ja l'ha posat el consistori amb fons del pla ZP 1. Els altres dos milions els posarà la UNED per habilitar les plantes superiors.

Fa temps que Nou Barris anava al darrere de tenir una facultat reglada al seu territori, on ja hi ha diverses centres que ofereixen estudis superiors, entre ells l'Escola de Circ de l'Ateneu. És més, hi va haver una primera intenció que el recinte de Rio de Janeiro albergués la facultat de Relacions Laborals de la Universitat de Barcelona, una possibilitat que va ser descartada per les dimensions relativament reduïdes de l'espai per acollir una facultat presencial (2.500 metres quadrats repartits en tres plantes).

BIBLIOTECA OBERTA

El milió d'euros que ja hi ha invertit l'ajuntament ha servit per habilitar la planta baixa, on hi haurà la biblioteca, que ha d'entrar en funcionament el curs 2011-2012. Per la regidora del districte, Carmen Andrés, el fet d'acollir a Porta instal·lacions educatives de gran nivell és una notícia excel·lent. «Confiem que aquest centre ajudi a la promoció econòmica de la zona. Farà que per aquí hi passin cada dia moltes persones, tant de fora de la ciutat com barcelonins als quals no els hauria passat mai pel cap venir fins aquí, i potser a l'acostar-se a la facultat descobreixin moltes altres coses del districte», explica la regidora, que assegura que han arribat a un acord amb la UNED perquè organitzi activitats obertes al barri. «Buscarem la fórmula perquè tots els veïns puguin utilitzar la biblioteca, i la UNED s'ha compromès a organitzar conferències i activitats obertes», apunta Andrés.

El futur edifici de la UNED no és l'únic projecte immediat a Porta. A pocs metres de distància, a la mateixa avinguda, es troba la masia de Can Verdaguer, on a la primavera començaran les obres per habilitar-hi un centre cívic. «Si no haguéssim tingut l'oferta de la UNED, aquest també era un bon local per al centre cívic, però ens va semblar que una construcció històrica com Can Verdaguer era més adequada», conclou la regidora.

[inici](#)