

FEDERACIÓ DE
MOVIMENTS DE
RENOVACIÓ DE
PEDAGÒGICA DE
CATALUNYA



Avda Drassanes, 3 08001 - Barcelona Tf. 934817388 mmp@pangea.org

Amb el patrocini de la



F U N D A C I Ó
PROPEDAGÒGIC

RECUILL DE PREMSA -EDUCACIÓ-

DIVENDRES 19 DE MARÇ DE 2010

[GENCAT.CAT](#)

[Educació reforça l'orientació personalitzada a l'alumnat que visiti el Saló de l'Ensenyament](#)

[AVUI](#)

[Bústia: Vaga dels ensenyants](#)

[AVUI](#)

[Els joves eviten el control dels pares a internet](#)

[AVUI](#)

["Comencem a saber què s'amaga dins el nostre cap"](#)

[3-24.CAT](#)

[La Institució Lletres Catalanes fa un qüestionari per trobar els referents de la literatura catalana](#)

[EL PAIS](#)

[Cataluña pone su cultura 'online'](#)

[EL PAIS](#)

[La Real Academia de Ingeniería convoca dos premios para investigadores jóvenes](#)

[3-24.CAT](#)

[El secretari de la UGT al Baix Llobregat demana invertir més en formació per així lluitar contra l'atur](#)

GENCAT. 19.03.10

EDUCACIÓ REFORÇA L'ORIENTACIÓ PERSONALITZADA A L'ALUMNAT QUE VISITI EL SALÓ DE L'ENSENYAMENT

101 professionals de la psicologia i la pedagogia atendran els nois i les noies i els assessoraran sobre els estudis que més s'adeqüen a les seves característiques i interessos. L'any passat van atendre 2.500 consultes Educació disposa d'un espai de 1.000m2 amb punts d'informació per a cadascun dels serveis territorials El futur Institut Superior de les Arts, protagonista amb un estand específic Avui s'obre al públic el Saló Expodidàctica, adreçat a mostrar noves eines didàctiques per al professorat. Educació explicarà el projecte Educat 1x1 partint de l'exemple de 4 aules tecnificades

El Departament d'Educació reforça en l'edició d'enguany del Saló de l'Ensenyament el servei d'orientació personalitzada per a qui tingui dubtes sobre els estudis que vol cursar. El Departament d'Educació, un cop més, està present al Saló que estarà obert entre avui i el 21 de març, en un espai de 1.000 m2 i un altre dedicat específicament a l'oferta del futur Institut Superior de les Arts. El conseller d'Educació, Ernest Maragall, i el comissionat comissionat per a Universitats i Recerca, Joan Majó, ha inaugurat aquest matí oficialment el Saló.

Un dels punts forts de l'oferta del departament d'Educació serà l'orientació a l'alumnat que vol cursar estudis postobligatoris no universitaris (batxillerat, formació professional i ensenyaments professionalitzadors). Per això, hi ha 10 despatxos d'orientació en els quals treballaran 101 professionals de la psicologia i de la pedagogia mentre duri el Saló de l'Ensenyament. L'any passat es van atendre 2.500 consultes.

Educació ha augmentat respecte l'edició anterior l'orientació amb dos despatxos i 21 psicopedagogs més que informaran els joves de cada a triar els estudis postobligatoris. La novetat del Saló és que enguany Educació permet en qualsevol dels seus despatxos d'orientació oferir atenció personalitzada per a l'alumnat amb necessitats educatives específiques sensorials i amb disminució motriu.

En el estand principal del departament, de 1.000 m2, al marge de l'àrea d'orientació, també hi ha un mostrador per a cadascun dels serveis territorials, de manera que els i les estudiants, el personal docent i les famílies puguin obtenir la informació més detallada i més precisa de l'oferta del seu territori.

En aquest sentit, cada punt està dedicat en especial a un cicle formatiu que exemplifica l'oferta de cada servei territorial. L'estand central del departament també incorpora un espai, l'àrea connecta't, per aquelles persones que vulguin consultar l'oferta a través de les noves tecnologies.

L'Institut Superior de les Arts

Educació també dedica un ampli espai a explicar l'oferta educativa de l'Institut Superior de les Arts. Aquest organisme, previst en la Llei d'Educació de Catalunya, permetrà equiparar els estudis artístics superiors amb els estudis universitaris. Els plans d'estudis i titulacions que oferirà són arts dramàtics, dansa, música, disseny, arts plàstiques i conservació i restauració de béns culturals.

Finalment, Educació també oferirà durant el Saló conferències i sessions obertes al públic general. Així, s'orientarà sobre el batxillerat i les altres sortides després de l'ESO com la formació professional, i conferències específiques al voltant del futur Institut Superior de les Arts.

L'Educat 1x1, protagonista a l'Expodidàctica

Demà 18 de març, i dins del marc del Saló de l'Ensenyament, s'inaugura també Expodidàctica, un saló adreçat a mostrar al professorat les eines didàctiques, tecnològiques i pedagògiques que disposen per a exercir la seva tasca. El Departament d'Educació també participa en aquest espai donant a conèixer un seguit de programes que duu a terme als centres educatius, amb especial protagonisme del Educat 1x1.

A través d'un estand, Educació mostra amb detall, i a través de visites guiades per al professorat, els continguts i objectius del projecte Educat 1x1. A l'estand es reproduiran 4 exemples d'aules tecnificades amb ordinadors connectats a la xarxa elèctrica. En les visites guiades s'explicarà com es fa l'acompanyament als centres i la formació específica per a mestres i professors; es mostrarà les possibilitats de continguts dels llibres digitals; i s'informarà sobre la connectivitat dels centres i la tecnificació de les aules.

D'altra banda, l'estand del Departament d'Educació també permetrà donar a conèixer altres projectes que es duen a terme als centres com Educació per a la salut, el Pla d'Acció de l'Escola Inclusiva i el Projecte de Convivència per a l'educació no sexista.

Més informació:

http://premsa.gencat.cat/pres_fsvp/AppJava/notapremsavw/detall.do?id=29023&idioma=0&departament=4&canal=5

[inici](#)

AVUI. 19.03.10

BUSTIA

VAGA DELS ENSENYANTS

RAFAEL BATTESTINI, BARCELONA

Els ensenyants han fet una vaga en un moment inoportú. Després de l'aturada forçosa, deguda a la nevada, fer vaga no és el mètode més apropiat per "millorar la qualitat de l'ensenyament". Els nostres escolars ja acumulen un excés d'aturades, involuntàries, durant aquest curs.

L'aturada de dimecres, voluntàriament escollida pels sindicats d'ensenyants, ha deteriorat, encara més, la qualitat pretesa. Si els dirigents sindicals pretenen realment millorar l'ensenyament dels nostres joves, ho poden demostrar fent una vaga a l'estil dels japonesos, o sigui una jornada amb un excés de zel.

[inici](#)

AVUI. 19.03.10

ELS JOVES EVITEN EL CONTROL DELS PARES A INTERNET

Cada cop entren més menors a les xarxes socials | La policia adverteix del risc que corren els adolescents

Les xarxes socials cada cop tenen més usuaris menors, i d'això, com ja fa temps que adverteix la policia, se n'aprofiten determinats delinqüents amb objectius sexuals o econòmics. El risc és preocupant, perquè, segons una enquesta del govern, un 3,5% dels menors catalans afirmen que parlen o xategen per internet amb persones desconegudes. Per contra, el mateix estudi ha constatat que fins a un 28,8% dels pares mai, o gairebé mai, supervisen presencialment quin ús fan de la xarxa els seus fills.

"Si els pares no són capaços de protegir els seus fills en aquests nous entorns, els estaran exposant a riscos importants", va explicar ahir Jordi Bosch, secretari de Telecomunicacions i Societat de la Informació. Segons una enquesta feta a l'octubre, i que van respondre 431 joves d'entre 8 i 14 anys, un 63,6% dels menors tenen compte de correu electrònic i un 51,5% estan donats d'alta en serveis com Messenger o Facebook.

El 3,3% dels enquestats obren correus electrònics de persones que no coneixen, i un 3,5% admeten que xategen amb desconeguts. La majoria dels joves (65,9%) afirmen que, si troben alguna cosa estranya a internet, com ara fotografies de desconeguts i requeriments d'informació personal, ho expliquen als pares. Tanmateix, un 16,5% dels enquestats admeten que, si es troben en aquest cas, no ho diuen a ningú. Igualment, si algun desconegut proposa al menor quedar amb ell, o li demana fotos, un 9,7% asseguren que no ho diran a ningú, tampoc als pares.

Un 54,8% dels pares afirmen que revisen els historials del navegador d'internet, i un 29,5% naveguen amb els fills. Tanmateix, hi ha un 18% que no revisen mai, o gairebé mai, l'historial dels fills, i un 28,8% mai o poquíssimes vegades es connecten juntament amb el menor. Els resultats de l'estudi els va donar a conèixer ahir el conseller de Governació, Jordi Ausàs, en una visita al Centre de Seguretat de la Informació de Catalunya, que té la seu a Reus.

[inici](#)

AVUI. 19.03.10

ENTREVISTA

"COMENCEM A SABER QUÈ S'AMAGA DINS EL NOSTRE CAP"

RAÓ · "Els ciutadans s'estan acostant a la ciència per buscar respostes que no troben en la religió o la política"

DESCOBRIR · "Fins ara no ens havíem parat a pensar què passa al nostre cervell"

Amb una mica de sorpresa, Eduard Punset explicava ahir a Barcelona que els seus amics estan preparant una festa per celebrar que la seva pàgina al Facebook ha arribat als 100.000 seguidors. La veritat és que ahir a la tarda ja eren 100.521 els admiradors internautes d'aquest singular economista i polític reconvertit en divulgador científic. De forma paral·lela, Eduard Punset acaba de presentar el seu nou llibre *El poder de la mente* (Ed. Destino), l'última entrega d'una trilogia que va començar amb un llibre (*El viatge a la felicitat*) que ja ha venut mig milió d'exemplars.

¿L'èxit de llibres de divulgació científica com els seus obre l'esperança d'una societat que consideri la ciència un element decisiu?

Fa 14 anys, quan començava a fer programes de divulgació científica a la televisió, deia que la ciència estava penetrant en la cultura popular, però no era veritat. Ara sí que ho és. Ara veig raons reals que expliquen per què els ciutadans s'estan acostant a la ciència per buscar respostes que no troben en la religió o la política.

Quines són aquestes raons?

Primer, l'augment de l'esperança de vida. Ara, per primera vegada, la gent té futur. Abans preguntàvem a la religió: què hi ha després de la mort? Ara sabem que hi ha vida abans de la mort, i per això reflexionem més sobre nosaltres mateixos, volem saber com som ara i aquí. La gent comença a adonar-se que ens passem tota una vida treballant com esclaus, enamorant-nos i desenamorant-nos, tenint fills..., però mai ens parem a pensar què passa al nostre interior, al nostre cervell...

I la ciència dóna resposta?

Una mica sí. Ara comencem a saber què s'amaga dins el nostre cap. Les noves tecnologies ens permeten descobrir, per exemple, com s'ha modificat el cervell dels taxistes de Londres, per l'efecte d'estar tota una vida visualitzant el mapa de la ciutat: el seu hipocamp [part del cervell situada al lòbul temporal i relacionada amb la memòria i l'orientació] és més gran.

Potser sí que la ciència entra en la cultura popular, però els humans preferim les respostes clares i simples.

S'ha d'entendre com funciona la ciència. Molt sovint només podem dir que s'han descartat les coses que sabem que són falses, però no podem confirmar de forma simple les coses que són realitat.

Tenim molts dogmes i falses realitats que ens marquen.

Quan en el meu llibre afirmo que "hem de desaprendre" vull dir que moltes de les coses que tenim en el nostre pensament heretat no serveixen per a res.

Hem d'abandonar prejudicis.

I adaptar molts dels nostres coneixements a la realitat que ara coneixem. Per exemple, durant milers d'anys els humans hem mantingut la conducta de no reconèixer mai els nostres errors i no canviar mai la nostra opinió. Ara que coneixem l'existència de la plasticitat cerebral, hem d'aprendre a canviar d'opinió per millorar els nostres mecanismes de decisió i la nostra organització social. Ara, per primera vegada en la història de la humanitat, estem en disposició d'aplicar l'aprenentatge social i emocional: ensenyar a les persones, des del moment que neixen, a gestionar les seves emocions.

¿La ciència ens dona prou elements per gestionar les emocions?

Coneixem una part petita del funcionament del nostre cervell, però és suficient per impartir una sèrie de pautes. Per exemple, si volem tenir un model per gestionar les emocions hem de saber que el poder de concentració és imprescindible. Estem exposats a desenes d'elements -vull dir ordinadors, consoles, telèfons, facebooks- i és absolutament imprescindible que recuperem la capacitat de focalitzar l'atenció, per tal de poder gestionar les emocions.

Un altre element: cal evitar el menyspreu cap a la resta dels humans. Abans de menysprear una altra persona, pensa't-ho dues vegades. Un tercer exemple: hem d'aprendre a lluitar contra la por. Recordeu que hem descobert que, al final de tot plegat, la felicitat és l'absència de por.

Com veu la ciència a Catalunya i l'Estat espanyol?

El nostre país no va viure la primera revolució científica i durant molt temps va quedar aïllat de la resta del món. El gran èxit de la Transició va ser l'obertura al món, també en l'àrea de la ciència. Quan vaig començar el programa Redes sempre portava com a primer entrevistat un científic estranger, perquè considerava que era la millor forma de portar aire fresc al nostre país. Avui no fa falta... O potser hauria de dir que fa falta però no tant: ara puc obrir el programa amb un investigador d'aquí.

Per la seva experiència com a malalt de càncer, vostè explica en el seu nou llibre que un dels dèficits de la ciència és el retard en l'aplicació pràctica dels nous coneixements.

Els científics també ho pensen així. Des del descobriment d'un fàrmac fins que aquest producte arriba a un pacient passen 13 anys. Ara l'aplicació d'una teràpia adequada a la teva genètica pot portar 30 anys. No pot ser. Hem de trobar formes organitzatives per resoldre-ho.

Per exemple les institucions traslacionals, petits centres on hi ha investigadors, metges i pacients, de forma que els coneixements de ciència bàsica es poden convertir més ràpidament en medicaments o tractaments útils per als pacients.

Ajudi'ns a concentrar-nos en les conclusions del seu nou llibre.

Primera conclusió: hem de dir a la gent "Tranquil, no t'espantis si descobreixes que no saps com funciona el teu cervell, si no saps com funcionen les teves emocions". Una conclusió més, allò que deia dels taxistes de Londres: la ciència ens ha permès descobrir que la influència de la teva experiència individual sobre l'estructura del cervell i de les teves decisions és fonamental, és molt important. Estem predestinats pels nostres gens, però estem programats per ser únics.

[inici](#)

3-24.CAT. 19.03.10

LA INSTITUCIÓ DE LES LLETRES CATALANES FARÀ UN QÜESTIONARI A EXPERTS PER TROBAR ELS REFERENTS DE LA LITERATURA CATALANA

La Institució de les Lletres Catalanes ha preparat un qüestionari per trobar els autors i obres de referència de la tradició literària catalana. El qüestionari es passarà a unes 2.000 persones, entre professors universitaris, professors d'Educació Secundària i Batxillerat, escriptors, editors i altres professionals del món de les lletres com crítics de literatura.

El qüestionari és anònim i consta d'una part de preguntes immediates i d'una part de preguntes de reflexió sobre la literatura clàssica i actual, infantil i juvenil, la traducció, el gènere i l'educació.

El projecte ha estat coordinat per Eulàlia Miralles i hi han participat Jaume Benavente, Jordi Malé, Pere Martí, Xavier Pla i Magí Sunyer.

[inici](#)

CATALUÑA PONE SU CULTURA 'ONLINE'

Las 1.900 obras de la colección del MNAC dan inicio a un proceso de difusión cultural en Internet

Durante este año se abrirán unos 17 portales, dedicados a otros tantos ámbitos de su patrimonio artístico

El patrimonio cultural de Cataluña en Internet. Con la presentación del nuevo portal de las colecciones del Museo Nacional de Arte de Cataluña (MNAC), el buque insignia de la política museística catalana, la Generalitat ha dado inicio a un ambicioso proyecto para dar visibilidad a la cultura a través de Internet. "A lo largo de 2010 abriremos unos 17 portales, dedicados a otros tantos ámbitos del patrimonio artístico y la vida cultural de Cataluña", aseguró el consejero de Cultura, Joan Manuel Tresserras, durante la presentación del portal, que, como los demás, está disponible en tres idiomas: castellano, catalán e inglés.

Tras destacar en la portada sus 35 obras maestras, el nuevo portal del MNAC permite acceder a las 1.900 piezas -actualmente expuestas- de la colección permanente del museo y a su ficha técnica e información complementaria en forma de fotografías, vídeos y textos relacionados con el autor, la obra y el contexto histórico y cultural del que procede.

La web presenta una gráfica limpia y sencilla, basada en un código de colores que identifica los diferentes ámbitos y periodos de las obras y cuenta con un sistema de búsqueda muy completo y eficaz, que facilita y agiliza la investigación.

El proyecto, que ofrece la posibilidad de adquirir imágenes de todas las obras, prevé ampliarse paulatinamente, integrando todos los fondos del MNAC, que ascienden a 280.000 piezas. Sin contar la dedicación -y el salario- de los equipos del museo, el portal, realizado por una empresa externa, ha costado 594.000 euros, financiados a través de las entradas del propio museo (194.000), el Ministerio de Industria (100.000) y un crédito sin intereses (300.000).

Dos de las obras más emblemáticas, el ábside románico de Sant Climent de Taüll y La vicaría, de Marià Fortuny, han sido convertidas en gigafotos, fotografías con una resolución 50 veces mayor que una normal, y que, a pesar de sus dimensiones, se consultan ágilmente en Internet. Gracias a esta tecnología, es posible identificar detalles imposibles de apreciar con la simple contemplación directa. Para obtener la gigafoto del ábside de Taüll se necesitaron 113 fotos que, tras ser ensambladas y procesadas, se descompusieron en las 14.167 imágenes que permiten realizar las sucesivas ampliaciones. En total, una jornada de trabajo en la sala y seis días más para el tratamiento de la imagen.

En el caso de La vicaría, una pintura de dimensión reducida (60x93 cm), la gigafoto permite captar los extraordinarios detalles de las pinceladas de su autor, gracias a una imagen final de 345 millones de píxeles. Cada gigafoto se presenta acompañada de vídeos explicativos sobre su making off y también sobre la técnica pictórica utilizada y los problemas de exposición y conservación de la obra. Hasta ahora se han colgado en Internet una docena de gigafotos de obras de arte y monumentos catalanes muy diversos, como la tumba de Pere el Gran del monasterio de Santes Creus, el armario de las tres llaves de Tortosa, las pinturas murales del Juicio Final de la iglesia de Santa Maria d'Arties, en Val d'Aran, y la maqueta del navío de Antonio López, conservada en el Palau Moja de Barcelona. Está previsto que a lo largo de 2010 la Dirección General de Patrimonio publique una gigafoto por mes.

Museos en Línea

El MNAC es uno de los 42 museos de Cataluña que forman parte de Museos en Línea, otra iniciativa del Departamento de Cultura, que actualmente recoge la información unificada de unas 230.000 piezas.

Los demás museos catalanes, en total 107, ya han proporcionado sus datos, que se están preparando para su progresiva publicación.

La versión actual de la interfaz ya abre nuevas posibilidades para la investigación y el uso didáctico de las colecciones de los museos catalanes, pero pronto estarán disponibles nuevas secciones, abiertas a las contribuciones de los usuarios y al intercambio de datos entre instituciones e investigadores.

[inici](#)

LA REAL ACADEMIA DE INGENIERÍA CONVOCA DOS PREMIOS PARA INVESTIGADORES JÓVENES

La edad máxima es de 35 años y la dotación de 18.000 euros

La Real Academia de Ingeniería lanza la primera convocatoria de los Premios Agustín de Betancourt y Molina y Juan López de Peñalver para el año 2010, que se concederán a jóvenes investigadores que hayan realizado contribuciones relevantes a la investigación en cualquiera de los ámbitos de la ingeniería o la arquitectura, aplicaciones prácticas de las ciencias, o aspectos históricos o sociales relacionados con lo anterior.

Estos premios se dirigen a investigadores que tengan menos de 36 años de edad, y que hayan desarrollado sus trabajos, al menos en parte significativa, en España. Las candidaturas podrán presentarse por los propios candidatos o por terceros. El plazo para la recepción de solicitudes y propuestas se cerrará el día 30 de abril de 2010.

Las candidaturas a los premios serán evaluadas por la Comisión de Premios de la Real Academia de Ingeniería. La concesión de cada uno de los premios se acreditará con un diploma y una placa y cada uno de ellos está dotado con 18.000 euros.

[inici](#)

EL SECRETARI DE LA UGT AL BAIX LLOBREGAT DEMANA INVERTIR MÉS EN FORMACIÓ PER A LLUITAR CONTRA L'ATUR

Un 72% dels més de 65.000 aturats que hi ha al Baix Llobregat només han cursat l'educació escolar bàsica. Per trobar feina, caldrà que molts passin per cursos de formació. Impulsar aquesta formació a la comarca serà la reclamació principal de l'equip del secretari comarcal de la UGT, Francesc Xavier Juanto.

Aquest equip ha obtingut avui el suport del 91,3% dels 162 delegats que han votat en l'assemblea comarcal que el sindicat ha celebrat a Cornellà. 'El Baix Llobregat està en unes condicions immillorables per sortir de la crisi', ha assegurat durant la trobada el secretari general de la UGT de Catalunya, Josep Maria Àlvarez. Això sí, caldrà que superi 'les mancances en recerca' que té, ha afegit.

[inici](#)