

FEDERACIÓ DE
MOVIMENTS DE
RENOVACIÓ DE
PEDAGÒGICA DE
CATALUNYA



Avda Drassanes, 3 08001 - Barcelona Tf. 934817388 mmp@pangea.org

Amb el patrocini de la



F U N D A C I Ó
PROPEDAGÒGIC

RECULL DE PREMSA -EDUCACIÓ-

DIMARTS 12 DE GENER DE 2010

EL PUNT	Catalunya torna lentament a la normalitat gràcies a l'augment de les temperatures
EL PERIÒDICO	160.000 nens comencen la setmana sense classe a tot Espanya
EL PUNT	Traginar alumnes
AVUI	El govern estableix un període de prova per als funcionaris
EL PAIS	Tres autonomías del PP rechazan 26 millones para portátiles escolares
LA MALLA	'Pares, fills i escola', la nova sèrie sobre educació de l'XTVL
LA VANGUARDIA	"Las matemáticas son como una droga"
EL PUNT	El lector escriu: "L'anglès a l'escola i la televisió"
EL PUNT	Any nou, facultat nova

EL PUNT. 12.01.10

CATALUNYA TORNA LENTAMENT A LA NORMALITAT GRÀCIES A L'AUGMENT DE LES TEMPERATURES

El consistori de Barcelona dona per acabat el pla d'emergència pel fred, durant el qual ha donat allotjament a 300 persones

L'augment de les temperatures va permetre ahir desactivar les alertes per neu i va ajudar a normalitzar tots els serveis que havien quedat afectats pel temporal de fred que va entrar a Catalunya ara fa poc menys d'una setmana. L'increment d'entre un i quatre graus dels termòmetres i la previsió que la situació persisteixi en el dia d'avui ha permès desactivar els dispositius d'emergència que s'havien activat. Els serveis meteorològics indiquen per als propers dies més pluges arreu del territori, tot i que no gaire abundants. Tot i això, algunes escoles ahir encara van estar tancades a causa de la impossibilitat per part dels alumnes d'arribar-hi, mentre que a l'aeroport del Prat es van haver de suspendre vols per la impossibilitat d'aterrar a l'aeroport de Barajas.

El temporal de fred, neu i glaç que va irrompre a tot Catalunya fa cinc dies va començar ahir a remetre amb una pujada de les temperatures d'entre un i quatre graus en relació amb les registrades el diumenge, quan els termòmetres van tocar fons i van marcar xifres de sota zero a gran part del territori.

Després d'una de les jornades més gèlides de l'hivern, les temperatures van remuntar una mica ahir a la matinada i es van situar entorn dels 1 i 2 graus negatius a les comarques de Ponent, els 4 i 2 graus sota zero a la Catalunya Central i temperatures ja positives a la zona de la costa. Hi va haver també dos graus negatius a Tarragona i quatre a Barcelona, segons va informar el Servei Meteorològic de Catalunya (SMC).

La millora del temps és evident si es comparen algunes d'aquestes temperatures amb les registrades diumenge, quan es va arribar als 12,5 graus negatius a Vielha, als 10,8 sota zero a Das, als 1,7 graus també sota zero a Lleida i als 3 graus negatius a l'observatori que hi ha al Tibidabo de Barcelona.

Per avui s'espera que les temperatures permetin que la cota de neu pugi i se situï dels 1.000 fins als 1.300 metres, encara que arribarà una borrasca que portarà precipitacions generalitzades a gairebé tot Catalunya, tot i que no seran abundants.

Tot i la millora de les condicions climatològiques, la neu va impedir ahir que es reprenguessin les classes en set escoles catalanes. El temporal també va obligar a suspendre alguns serveis de transport escolar a la Catalunya

Central, a les Terres de l'Ebre, al Camp de Tarragona i a Ponent. En total, el Departament d'Educació xifra en 2.000 els alumnes que ahir no van tenir autobús escolar. La comarca de l'Anoia va ser la més afectada de Catalunya, ja que s'hi van suspendre cinc rutes escolars que fan servir uns 1.200 alumnes. A les comarques gironines, totes les escoles van poder iniciar les classes sense cap incident.

Pla desactivat

L'Ajuntament de Barcelona va desactivar ahir el pla d'emergència municipal per neu i gel en fase d'alerta per l'onada de fred després que les últimes previsions meteorològiques indiquessin una millora per a les pròximes hores.

En total, els serveis municipals, que ahir van treballar per quarta nit consecutiva per oferir allotjament a les persones que pernocten al carrer, van allotjar més de 300 persones i en l'acció hi van intervenir 19 professionals i quatre vehicles. Pel que fa l'última nit, es van allotjar 91 persones, 83 de les quals eren homes i 8, dones.

En concret, 58 persones van ser traslladades al centre d'acollida Acàcies (51 homes i 7 dones), mentre que altres 33 (32 homes i 1 dona) van passar la nit al centre d'acollida de Nou Barris. Segons fonts de l'Ajuntament de Barcelona, la major part de les persones ateses en el marc de l'operació Fred es van dirigir per iniciativa pròpia als equipaments municipals, principalment a la Central d'Urgències i Emergències Socials de Barcelona (Cuesb), mentre que la resta que van arribar als centres van ser traslladades pels serveis socials.

La decisió contrasta amb la que van prendre ahir l'Ajuntament de Mataró i la Creu Roja, que van decidir mantenir obert, almenys fins avui a la nit, l'alberg d'acollida. El servei s'ha allargat durant dues nits més pel fet que les condicions climatològiques no han millorat.

[inici](#)

EL PERIODICO. 12.01.10

160.000 NENS COMENCEN LA SETMANA SENSE CLASSE A TOT ESPANYA

Ahir a mig Espanya es va donar el somni de qualsevol escolar: no anar a classe gràcies a una justificació que no admet fissures: sortir al carrer i trobar-se amb les vies i els cotxes coberts de compacta neu disposada a ser llançada en forma de bola. Més de 160.000 nens no van poder anar a l'escola a causa del temporal. En termes docents, la comunitat més castigada pel mal temps va ser, amb diferència, Castella-la Manxa. Allà, 100.000 alumnes no van tenir més remei que quedar-se a casa. Per darrere, Castella i Lleó, amb 24.364 escolars afectats; Astúries, al voltant de 20.000; Galícia, amb 8.000; la Comunitat Valenciana, amb 3.800; i Extremadura, amb 1.500. El que va passar a Madrid va ser diferent: allà els col·legis, excepte 17 centres, van estar oberts. Però no hi va haver classes.

«Hi ha moltes famílies amb problemes per deixar el nen a casa, i per tant el podran portar a l'escolas encara que no sigui una jornada normal. Potser faltaran algun professor, potser faltaran alguns dels seus companys», va explicar la consellera madrilenya d'Educació, Lucía Figar. En escalafons educatius superiors, el temporal va comportar la suspensió d'exàmens. Tant en instituts com en universitats: tres de les sis públiques de la Comunitat de Madrid –la d'Alcalá, l'Autònoma i la Rei Joan Carles– no van poder impartir les classes que tenien programades i les primeres proves del semestre també van haver de ser ajornades.

[inici](#)

EL PUNT. 12.01.10

OPINIÓ

TRAGINAR ALUMNES

JOAN FERRERÓS

Divendres passat, els alumnes que són portats –i tornats– diàriament en bus a –i de– col·legis i instituts, van trobar-se que s'havia suspès el servei preventivament a una nevada que no es va produir. El fet mateix, les reaccions de pares, el que n'ha dit la premsa... han refrescat alguns aspectes humans i econòmics de la inefable reforma educativa. Els consells comarcals van suspendre el servei per un déu-nos-en-guard d'un ja està fet, però la climatologia els va fallar i la neu no va obstaculitzar les carreteres; part dels pares s'han queixat: què n'havien de fer dels seus fills? En efecte, la guarderia –un dels serveis importants del sistema educatiu, un dia en

parlarem–, havia fallat. Ara: si, com era previsible, hagués nevat i els consells comarcals no haguessin suspès el transport, alguns pares (els mateixos?) els haurien vociferat de posar en perill la integritat dels alumnes. Amb neu o sense neu, avui dia és imprescindible disposar d'un culpable per a cada cosa.

Traginar alumnes massivament i quotidiana és una de les amenitats que aportà la reforma educativa: tancar escoles de poble –algunes de magnífiques– i portar els alumnes –pagant el contribuent– a centres més o menys urbans, alguns ampliat o erigits a corre-cuita i d'altres amb un purgatori més o menys llarg en barracots. A més del servei estrictament educatiu i escolar, el dit tragí facilita a les famílies més hores de servei de guarderia: el temps dels dos trajectes –els alumnes surten de casa més aviat i hi tornen més tard–, i el temps dels migdies –dinen al centre mateix, també pagant el contribuent–. Amb el tret del transport humà, la reforma matava dos perifèrics benefactors més: les empreses de transport es trobaren amb una inesperada mamella, i els negocis de càtering, amb una imprevista bicoca de milers de serveis de ranxo per a un públic poc exigent.

[inici](#)

AVUI. 12.01.10

EL GOVERN ESTABLEIX UN PERÍODE DE PROVA PER ALS FUNCIONARIS

El consell aprova avui l'avantprojecte de llei de mesures de la funció pública que ha d'afectar tots els treballadors públics de Catalunya

El govern aprova avui l'avantprojecte de llei de mesures en matèria d'ocupació pública, que pretén ser un model per a totes les administracions públiques catalanes, incloses les locals, i que estableix novetats en la selecció de personal, com ara un període de prova per als funcionaris. El text, al qual ha tingut accés l'AVUI, obliga tots aquells candidats que hagin superat les oposicions a passar un període de prova d'un mínim de tres mesos durant el qual una persona acreditada per l'Escola d'Administració Pública de Catalunya (EAPC) l'orientarà i, acabat el període, realitzarà un informe que, en cas de ser negatiu, deixaria el candidat fora del procés de selecció. En aquest capítol destaca també l'examen d'accés que hauran de passar els interins.

El departament de Governació ha consensuat el text de la llei amb les federacions de municipis, que es veuran afectades per la nova normativa, però no amb els sindicats. La UGT i CCOO consideren que l'avantprojecte de llei no resol els problemes de la funció pública i que no inclou tots els funcionaris de Catalunya (excepte els de l'Estat), com defensa Governació. “Dos terços dels funcionaris d'administracions locals en queden fora: no inclou tots els treballadors de les empreses municipals, tot i que nosaltres ho vam demanar”, explica Carles Villalante, de la federació de serveis públics de la UGT.

Quant al període de prova, el veuen “molt poc objectiu”, segons Josefina Pujol, responsable de l'àrea pública de CCOO, i “absurd”, segons Villalante, perquè “no diferencia un treballador que fa anys que és interí d'un de nou”. El representant de la UGT creu que és “de ciència-ficció” obligar a fer cursos de formació a l'EAPC, “quan no estan fets ni els cursos”.

Un altre dels punts forts de la llei és la mobilitat geogràfica i funcional entre els diferents cossos de funcionaris de Catalunya. Això “no es pot fer si no s'estableix qui és personal laboral i qui funcionari”, va afegir Carles Villalante.

[inici](#)

EL PAÍS. 12.01.10

TRES AUTONOMÍAS DEL PP RECHAZAN 26 MILLONES PARA PORTÁTILES ESCOLARES

Madrid, Comunidad Valenciana y Murcia siguen sin acuerdo con el Gobierno - El plan para digitalizar las aulas marcará, junto al pacto educativo, el 2010

La búsqueda de un pacto por la Educación se come la actualidad del sector por la importancia que podría tener sobre un área crucial para el futuro del país, aquejada de graves problemas como el abandono escolar temprano de un 30% de los jóvenes, y carcomida muchas veces por las desavenencias políticas e ideológicas. Las conversaciones siguen en marcha, y el ministro de Educación, Ángel Gabilondo, cree que el acuerdo es posible. Pero el año con el que arranca una nueva década trae consigo otras novedades educativas, como las renovadas pruebas de acceso a la universidad o la adaptación completa de los campus a un mismo esquema europeo (el plan Bolonia).

También se verá a cuántos escolares llega el ordenador portátil prometido por el presidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero. De momento, Madrid, Murcia y Comunidad Valenciana, gobernadas por el PP, son las únicas comunidades que no han llegado a un acuerdo con el Ministerio de Educación para desarrollar el plan Escuela 2.0. Éste prevé que en cuatro años todos los escolares de 5º de primaria a 2º de la ESO tengan un portátil, pizarras digitales y conexión wifi a Internet en todas las aulas. El Gobierno pone un dinero cada año y las autonomías han de aportar una cantidad igual. El ministerio insiste en que las comunidades que faltan pueden incorporarse al plan en cualquier momento y un portavoz de la Comunidad de Madrid asegura que las conversaciones siguen en marcha para intentar lograr el acuerdo.

Pero ya han perdido el presupuesto que el Gobierno había destinado para ellas en 2009, más de 26 millones de euros: Madrid y Valencia, con 11,1 millones cada una, y Murcia, con 3,9. Con parte de ese dinero, el Gobierno le concedió una partida extra de 21,8 millones (la misma cantidad que había recibido ya) a Andalucía, que había pedido más presupuesto para digitalizar este año dos cursos (5º y 6ª) en lugar de uno solo. Lo que aún quedaba, explica un portavoz del ministerio, se repartió, para adecuar los centros y mejorar sus conexiones, entre el resto de comunidades, incluidas Madrid, Valencia (unos 690.000 euros cada una) y Murcia (241.000).

Las tres autonomías, que recuerdan que ya tienen sus propios programas para llevar las tecnologías a las aulas, aseguran que no han firmado el convenio porque el presupuesto no llega para comprar portátiles suficientemente buenos ni para su mantenimiento. Además, quieren arrancar con planes piloto para evaluar su eficacia antes de extenderlo. El resto de comunidades, sin embargo, sí han llegado a acuerdos, y lo están poniendo en marcha, aunque con distintas concreciones: Cataluña, por ejemplo, divide el arranque entre primaria y secundaria o La Rioja lo llevará sólo a los centros que lo soliciten. El ministerio asegura que no especifica el tipo de portátiles que han de comprar las comunidades y que si éstas quieren adquirir máquinas que superen los requisitos mínimos, pueden hacerlo, pero eso no supondrá que el Gobierno central destine más dinero.

Si Valencia, Madrid y Murcia se incorporan al plan se verá en los próximos meses, en los que la educación tendrá también otros importantes protagonistas.

- El pacto. Las comunidades pueden enviar hasta el próximo viernes sus propuestas de pacto al ministerio, y se discutirá un texto en una reunión del próximo 27 de enero. Además, seguirán los contactos con el PP y con la mesa social (sindicatos, patronales, padres, alumnos...).

- 28.000 plazas infantiles. El proyecto Educa3, que pretende extender la oferta pública de educación infantil hasta tres años, ha creado en 2009 24.890 plazas nuevas. En 2010 serán otras 28.000, asegura el Gobierno. El compromiso era ofrecer 300.000 nuevas plazas hasta 2012.

- Nueva Selectividad. En junio llegará la renovada Selectividad, si no prospera la petición de IU, ERC e ICV en el Congreso de retrasarla dos años. Habrá una fase general igual que siempre (lengua y literatura, lengua extranjera, historia o filosofía); después, el alumno se evaluará de la materia de su modalidad que elija y, si quiere, hará otros dos exámenes para subir nota de materias de una modalidad distinta de la estudiada. Las universidades señalarán las asignaturas valen más para entrar en una determinada carrera. IU pide la moratoria para revisar ese sistema de ponderaciones.

- Estatuto docente. Un compromiso pendiente de la anterior legislatura es la creación de una carrera profesional para los profesores de la pública. Después de dos años paradas, las conversaciones se retomaron el pasado julio y continúan ahora, en un contexto de crisis en el que sólo se puede hablar de dinero en términos de compromisos para el futuro.

- Bolonia y financiación. Las universidades trabajan a destajo para tener todas sus carreras adaptadas a Europa para el próximo curso, que empezará en septiembre de 2010. Hasta este año se había adaptado la mitad de la oferta y en estos meses habrá que transformar el resto. La promesa de un nuevo modelo de financiación universitaria también lleva atascada desde la anterior legislatura. El ministerio está ultimando su propuesta.

Puentes y convalidaciones

Varias medidas que pretenden reducir el abandono escolar flexibilizando el sistema y abriendo puentes entre todas las vías educativas han ido a parar al texto de la futura ley de Economía Sostenible. Así, su puesta en marcha dependerá de la tramitación de la norma. Un ejemplo es la idea de que los titulados en FP de grado medio se puedan sacar el bachillerato en un solo curso, en lugar de dos. Los chicos estudiarían sólo lo que se asuma que no han aprendido ya en la formación profesional.

Lo que sí puede ir más rápido, explica el director general de Formación Profesional, Miguel Soler, son las convalidaciones entre unas vías y otras: entre la FP de grado medio y el bachillerato, o la FP de grado superior y la universidad. La idea es que el trabajo hecho siempre suma. Por ejemplo, si un alumno empieza bachillerato y en primero decide pasarse a la FP de grado medio, las materias que haya aprobado se le podrían convalidar. Y lo mismo de la FP al bachillerato.

Lo que ya está en marcha es la plataforma de FP a distancia y los procesos de acreditación (exámenes en los que los trabajadores podrán convalidar su experiencia por parte de títulos de FP) arrancarán, después de varias experiencias piloto, el próximo mes de abril.

Aunque se concreten en la ley de Economía Sostenible, muchas de estas medidas ya se contemplaban en el pacto contra el abandono escolar (firmado por el Gobierno y todas las comunidades) y en el plan de reforma de la FP. Una de piezas fundamentales de esos cambios son los programas de cualificación profesional inicial (PCPI), del que este año se llegarán a ofrecer 80.000 plazas (ahora son algo más de 70.000), según prevé el Gobierno.

[*inici*](#)

LA MALLA. 11.01.10

'PARES, FILLS I ESCOLA', LA NOVA SÈRIE SOBRE EDUCACIÓ DE L'XTVL

S'estrenarà aquest dissabte a la tarda per les televisions locals adherides a la Xarxa

Pares, fills i escola és el nom de la nova sèrie sobre educació que aquest dissabte a la tarda s'estrenarà per les televisions adherides de l'XTVL. La sèrie, de 13 capítols de 25 minuts, és una producció de Canal Terrassa Vallès i ha comptat amb el suport de l'Àrea d'Educació de la Diputació de Barcelona, de la Federació d'Associacions de Pares i Mares d'Alumnes de Secundària (FAPAES) i de la Xarxa Audiovisual Local (XAL). Pares, fills i escola és un espai divulgatiu adreçat a la comunitat educativa i, especialment, als pares i mares, a qui es pretén donar eines de suport de cara a l'educació dels seus fills.

Aquest dilluns, durant la presentació de la sèrie, la diputada d'Educació, Carme Garcia Suárez, l'ha qualificada de "producte de gran potencial social i territorial, perquè pretén interessar tota la societat i arribar a tot el territori, gràcies a la difusió en xarxa". Per a la diputada, "s'ha volgut proporcionar eines a les famílies perquè acompleixen el seu rol educatiu".

A la presentació s'ha projectat un clip format per diferents capítols de la sèrie. La directora de Canal Terrassa Vallès, Montse Prat, ha posat l'accent en "la importància del grafisme atractiu i d'un format àgil", en què se succeeixen una introducció en forma de diàleg entre joves, la presentació del tema a càrrec d'un conductor, el debat entre els pares assistents al programa i l'expert convidat, i les recomanacions finals de llibres i webs sobre el tema de la setmana.

El director general de la XAL, Marc Melillas, ha recordat també que Pares, fills i escola no només s'emetrà pels canals que inicialment l'han programada, sinó que "la setmana següent també serà accessible a través de la plataforma www.xiptv.cat".

[*inici*](#)

LA VANGUARDIA. 12.01.10

ENTREVISTA MARCUS DU SAUTOY

"LAS MATEMÁTICAS SON COMO UNA DROGA"

Inglés, excéntrico, amante del placer y de las simetrías, este catedrático de matemáticas en Oxford es uno de los científicos más importantes del mundo en su especialidad.

JULIA LUZÁN

En Stoke Newington, un barrio al norte de Londres donde Daniel Defoe imaginó a su Robinson Crusoe, los Tudor tuvieron alguna que otra propiedad y en el que ahora se mezclan judíos ortodoxos, turcos y una selecta clase media, vive Marcus du Sautoy. En su casa el sol entra a raudales en un día otoñal. Un hall enano y en la sala dos sofás, naranja y rojo, y unas sillas violetas que delatan la presencia de niños. Al fondo se divisa otra habitación repleta de libros amontonados que rodean un piano como si lo protegieran.

Su obsesión por divulgar las matemáticas le ha llevado a dar charlas, conferencias y rodar documentales por medio mundo para explicar una materia con fama de árida y que, según este inglés sin complejos, es la base de todo. Catedrático en la Universidad de Oxford, ha recibido numerosos premios.

Este hombre de apellido francés, piel translúcida, ojos claros y una calvorota que, como las matemáticas que divulga, es una de sus señas de identidad, ha alzado levemente el visillo de la puerta para entrever al visitante antes de franquearle el paso con una amplia sonrisa. Sautoy tiene adoptadas dos gemelas, Magaly e Ina, nacidas en Guatemala, donde vivió seis meses tras la muerte de su segundo hijo, Yonathan, al que dedicó *La música de los números primos* (Acantilado), su primer libro. Afable, su aspecto es el del mago que enseña el sendero en un bosque animado y representa menos de los 44 años ya cumplidos.

Algo excéntrico, juega al fútbol en un equipo de aficionados donde todos lucen en sus camisetas números primos. Forofo del Arsenal, toca la trompeta y el piano. Cocina, le gusta viajar, el surf y el teatro. Sus documentales en la BBC donde explica *La historia de las matemáticas* son un éxito. Con su programa *The Royal Institution Christmas Lectures* logró la proeza de congregar a un millón de espectadores hace un par de navidades. Su afán de divulgar la aridez de las matemáticas le lleva a poner ejemplos de cómo los números primos son omnipresentes en la vida cotidiana, desde la digitalización del sonido en un iPod hasta la encriptación en el comercio electrónico para hacerlo más seguro. Su último libro publicado en España, *Simetría*. Un viaje por los patrones de la naturaleza (Acantilado), narra apasionantes historias de matemáticos que se meten en líos por demostrar sus teorías, reciben sablazos o mueren en duelos. Pura pasión hecha cifras. El joven Marcus quiso ser espía, actor o montar su propio restaurante. Se volcó en las matemáticas casi por casualidad, aunque, eso sí, a conciencia. Conoció a su esposa, Shani, en Israel, donde hizo el doctorado. "Volví de aquella visita con un teorema y una mujer. Algunos todavía me hacen bromas sobre cuál de los dos durará más", bromea. En esta casa de dos plantas se habla inglés, hebreo y español. "Somos una familia multicultural", asegura, mientras muestra con orgullo el colorido cuadro que preside su salón, una gran tela de dibujo plano pintada por una mujer colombiana.

Ese Du Sautoy en su apellido revela un origen francés.

Se remonta a 1745. Desciendo de una familia católica francesa, de Pierre François du Sautoy. Ayudó a los contrarrevolucionarios, pero los ingleses lo apresaron. De ahí viene. Somos prisioneros de guerra [se ríe].

¿Qué es lo más difícil de su trabajo?

La soledad. Para ser matemático debes estar predispuesto a estar contigo mismo siempre, a solas. Como en una isla desierta. Sólo con tu mente para explorarla. Por eso complemento mi parte de matemático con la divulgación. Es la parte social que completa mi otro yo.

¿Y por eso viaja tanto?

Sí. Me siento casi como un embajador de las matemáticas. Un explorador de una tierra que la gente encuentra extraña, hostil, alienígena, y para mí es un territorio bello, en el que me gustaría que la gente pasara más tiempo. Mi último libro, *Simetría*, es un tour alrededor de las matemáticas; es como viajar a un lugar desconocido.

El libro tiene una parte de viaje iniciático, una peregrinación con su hijo mayor, Tomer, por el mundo.

Tomer es un tema clave y un experimento. Es un libro de no ficción hecho de forma atípica. Tomer son los ojos inocentes que miran las cosas sin el conocimiento técnico, es como el libro de Julio Verne *La vuelta al mundo en 80 días*, y yo soy Phileas Fogg y Tomer es Paspartout, su ayudante. No planeé así el libro, pero vi que funcionaba como enlace con el lector.

Un Phileas cuarentón, preocupado por no quemarse. Su libro comienza así: "Mediodía, 26 de agosto, desierto del Sinaí. Hoy cumpla 40 años. Hace 40 grados. Me encuentro cubierto de protección solar 40..."

Al principio no calculé cuánto contenido personal poner en el libro, no quería exponer mi vida, pero la estructura fue cambiando a lo largo de la escritura. No sabía exactamente cómo introducir lo personal y se me ocurrió lo del cumpleaños. Fue como escribir una demostración matemática, combinar el tiempo real con el pasado.

Porque usted dice que la simetría lo impregna todo en la vida, en la naturaleza, en el lenguaje que usan flores e insectos para comunicarse.

Las matemáticas son una ciencia abstracta. La simetría está en todo lo que miramos, en las conexiones en las que siempre buscamos una estructura, en la poesía, la música y el medio ambiente, que a veces también se rompe. Hay tantas cosas en la vida en las que la gente puede reflejarse simétricamente, desde la música hasta el arte o la psicología

El arte tiende cada vez más a reflejar las matemáticas.

Tengo mucha relación con artistas, músicos... y hablamos sobre las mismas cosas, aunque el modo de mirarlas o percibir las sea distinto. Yo tengo acceso a las estructuras mentales, que a lo mejor no se encuentran en el medio físico, ésa es la única diferencia.

O sea, se captan de una manera intuitiva.

Estamos programados, evolutivamente, para comprender las matemáticas intuitivamente; todos estamos capacitados para estudiarlas. Es como el insecto capaz de identificar la flor con la simetría adecuada porque ésa será la que le dará mayor alimento. Los artistas árabes que levantaron la Alhambra lo hicieron de forma espontánea, sin conocimientos científicos. Fue luego, en el siglo XIX, cuando los matemáticos articularon una teoría sobre unas simetrías difíciles de clasificar y darles una estructura.

Y usted quería encontrar esas 17 simetrías de las que hablaban los estudiosos de la Alhambra.

Por supuesto. Ustedes tienen un gran tesoro. Es uno de los capítulos más interesantes de Simetría, refleja lo que hago en la vida real, tratar de encontrar estructuras matemáticas.

Y habitualmente en la calle, ¿también cuenta las baldosas? ¿Su cabeza no descansa nunca?

Es muy interesante ser matemático porque siempre estás pensando qué vas a encontrar, y a veces voy mirando al suelo y veo cómo el pavimento cambia simétricamente. Y sí, es difícil parar porque es así como tu mente trabaja. Siempre voy buscando estructuras, formas. Hay gente que ya me ha dicho que después de leer Simetría observa la Alhambra de forma distinta.

Usted cuenta cómo algunos matemáticos necesitan tomar estimulantes para la mente y que más de uno recurre a la marihuana. ¿Usted necesita algo más fuerte o con el café le basta?

Una de las personas que ganó la Medalla Fields [similar al Nobel de Matemáticas] consiguió un tipo de ácido para poder pensar con más claridad. Pero es muy salvaje trabajar así, es como meterte en la oscuridad, confiar sólo en la intuición, y eso lo pueden provocar los estimulantes, pero hay otra parte en la que tienes que estar muy atento, sobrio, ser lógico y preciso, y ahí el uso de las drogas no ayuda.

Vamos, que le gusta el orden.

No, en absoluto. En mi casa hay libros por todas partes, como ve... El caos estimula la creatividad. Tiene la contrapartida de que es difícil para trabajar. Nunca encuentro nada, pero a veces hallo algo que no buscaba, y esa casualidad estimula un pensamiento que lleva a otro. Cuando ordeno mi estudio, la creatividad desaparece. El desorden y el caos desempeñan un papel muy importante en mi creatividad. Mi mujer lo odia.

Ya que cita a su mujer, Shami. Cuenta que la conoció en Jerusalén, a los 26 años, cuando estudiaba su doctorado. Gracias a que usted sabía qué eran los palíndromos [palabra, número o frase que se lee igual hacia delante que hacia atrás] surgió el flechazo, pero ¿cómo se declaró? ¿Le recitó un logaritmo?

Es algo muy personal. Hay un tipo de personas que responden a la pasión, y la mía son las matemáticas. Si intento explicarlas es para atraer a la gente a mi mundo, y así fue como empujé a mi terreno a Shami. Fue mi manera de cortejarla. Quiero que ella comparta conmigo las cosas que hago, y Shami lo comprende.

Pero no da la impresión de ser un hombre solitario, sino la de un epicúreo que desprende gusto por la música, la vida, la comida, los niños...

Todo eso complementa las matemáticas. Cuando trabajo es como un rito budista. He de estar absolutamente solo, pero luego necesito contactar con el mundo real. Yo hacía teatro de estudiante. Cuando mis teorías matemáticas no funcionaban, me frustraba mucho y soñaba con apuntarme a una compañía llamada Complicité. Y lo que es la casualidad, hace dos años contactaron conmigo: querían hacer una obra relacionada con las matemáticas. "Probablemente no sabe quiénes somos, pero nos gustaría hablar con usted", dijeron. Y respondí: "Cómo que no, si sois las personas con las que he fantaseado toda mi vida. Complicité estuvo el año pasado en España representando A disappearing number, la obra que les escribí, la historia de la relación entre dos matemáticos, uno de Oriente y otro de Occidente.

El filósofo Bertrand Russell decía que le venía la inspiración en su bicicleta. Usted habla de que su tesis doctoral fue un destello mientras iba en tren desde Reading, donde vivía, hasta Oxford.

Sí. Los trenes para mí son algo parecido a un espacio intermedio, agradable. Un trayecto mental. Con el estímulo visual de ver desfilar el paisaje ante tus ojos. Ahora trabajo con una compositora, Dorothy Ker, y un coreógrafo sobre los relatos de Borges, The 19th step project. Borges tiene una forma muy matemática de mirar el mundo. Y Dorothy encuentra el tema de los viajes muy estimulante.

Y conducir ¿no le excita?

Sí, es estimulante; pero si pienso algo, necesito escribirlo. Para mí es importante manipular las palabras, no puedo hacerlo sólo en la cabeza, necesito verlo escrito; por eso siempre llevo conmigo un cuaderno para ir escarbando en las matemáticas. He de ver evolucionar los signos, las palabras.

Siempre dice que su única religión es el fútbol, y su equipo, el Arsenal.

Sí, aunque todos necesitamos un elemento espiritual en nuestras vidas. Un matemático es como un mago que te enseña cómo funcionan sus trucos, pero soy capaz de valorarlos mejor porque sé cómo funcionan. Por eso me gusta explorar el mundo de forma científica, mientras que la religión nunca te explica cómo funcionan los trucos del mundo.

¿Hay alguna fórmula matemática para explicar la existencia de Dios?

Los periodistas siempre están interesados en esta pregunta y en saber si voy a continuar con mi debate sobre el ateísmo. Hace años me hicieron una entrevista en una radio de Irlanda del Norte. Era domingo por la mañana; debí haberlo visto venir, pero no me di cuenta, y ahí estaba la pregunta. Me dejé llevar y fue una charla agresiva, violenta. Una cosa que me gusta sobremanera de las matemáticas es que debes ser muy preciso en los términos

que usas. Hago muchas cosas en matemáticas para probar si algo existe o no. Pero soy muy exacto sobre el elemento que hay que demostrar. Para probar la existencia de Dios necesito que me digan qué es Dios, para poder demostrar de forma científica si existe o no. Dios es algo que trasciende nuestra capacidad para articular, y la ciencia no puede verse envuelta en este debate. La cuestión está en la capacidad para definir qué queremos decir con Dios.

A sus colegas los llama cariñosamente en sus libros "panda de desharrapados".

Me gusta esta comunidad a la que pertenezco, y lo del aspecto físico y cómo vestimos es lo de menos; nos preocupa el aspecto interior. Los congresos de matemáticos están llenos de gente muy interesante, rara, especial. Hay personalidades incluso con características autistas, pero yo las valoro por sus ideas. Un grupo de outsiders. Es muy interesante formar parte, es muy ecléctico. Los matemáticos son auténticos personajes.

Da la sensación de que para pertenecer al club es necesaria una personalidad muy obsesiva.

Absolutamente. Hay que serlo; concentrarse en algo y meterse en ello profundamente. Por eso las personas con síntomas de Aspergen pueden sumergirse en las matemáticas, tienen ese rasgo de personalidad obsesiva.

En el libro se echa en falta la presencia de mujeres matemáticas o científicas, como Hipatia, la heroína de la última película de Amenábar, 'Ágora'.

Cuando llegamos al final de la serie de Historia de las matemáticas para la BBC caímos en que no salían mujeres. Mencionamos a Hipatia, pero he de decir que no fue muy creativa. Hubo mujeres, pero no podría ponerlas al nivel de Aristóteles o Platón. Ahora las cosas están empezando a cambiar. Es llamativo ver cómo esta ciencia está dominada por hombres incluso en comparación con otras. Me pregunto si tiene que ver con la cultura, con eso de que los números son cosa de chicos... O puede estar relacionado con el carácter obsesivo del que hablábamos. Incluso hay más autistas hombres. Quizá con niveles de hormonas o testosterona. Creo que es algo cultural, no que haya diferencias biológicas, sino un prejuicio, cosa de ellos, y eso hace que no haya tantas mujeres matemáticas como debiera.

Pero hay muchas científicas con esa personalidad obsesiva que relaciona...

Sí. Se trata de influencias culturales. No sé si en España ocurre, pero en Francia e Italia hay más mujeres matemáticas que en Inglaterra, donde es profesión dominada por hombres. En mis clases en Oxford, el 50% son mujeres, pero muchas, al acabar la carrera, lo dejan porque se preguntan si tienen algún sentido. Las matemáticas son muy abstractas, no sirven para resolver problemas como en otros campos de la ciencia. Hay que valorarlas por lo que son, no pretender encontrarles un sentido. Pero, eso sí, hay que darse cuenta de que son necesarias para el progreso científico, aunque el problema en el que trabajes no parezca que vaya a servir para curar un cáncer o crear una tecnología. Si miramos a la historia, siempre está ese instante de genialidad que permitió progresar a otras ciencias.

¿Hay ahora genios matemáticos?

Hay gente que está cambiando de forma fundamental la manera en que miramos al mundo. Es difícil de reconocer el impacto del genio en este momento. Estamos en la frontera, en el límite. Es muy difícil, para quien no esté metido en este mundo, ver lo que se está haciendo. Por eso escribo libros y hago televisión. Quiero demostrar que hay genios que están cambiando las cosas. Haces un gran descubrimiento, pero sólo hay 10 personas que se dan cuenta. Es una pena. El descubrimiento científico crece a medida que existe más gente que puede conocerlo. Convertir las matemáticas en algo vivo es extensión de mi trabajo, y lo que hago con los libros tiene ese objetivo. Puedo llegar a 20 millones de personas y no sólo a 10 millones de espectadores.

Rigor, divulgación. Por eso da titulares acerca de que encontrar la solución a un problema matemático es como tener un orgasmo. ¿No es banalizar un poco?

Lo que digo es que un hallazgo matemático es una sensación física, de placer. En el instante en que descubres la solución a un problema, tu cuerpo libera sustancias, energía, y dices es esto, esto... Es como en el filme El indomable doctor Hunting. Al final, Hunting elige a la chica porque para él las matemáticas son demasiado fáciles. Y eso es lo que deberíamos decirles a los niños, que las matemáticas son difíciles, pero excitantes. Nada comparable al momento en que descubres algo, es una sensación indescriptible, sensual, casi afrodisíaca. Si es demasiado fácil, no produce placer; pero si debes pensar y pensar y al final el tres encaja con lo demás, ahí hay placer.

O sea, que los matemáticos acaban convertidos en yonquis del placer intelectual.

Completamente. Es como una droga. Cuando consigues un avance matemático, el subidón de adrenalina es comparable a cualquier droga que hayas probado. Es mejor que el sexo. Has estado trabajando tanto tiempo que cuando lo consigues es extraordinario. Una vez que lo has probado quieres más. Por esa razón la gente se aficiona a los sudokus. Las matemáticas son un gran sudoku. Ahora ya no están tan de moda, la gente se ha dado cuenta de que puede hacerlos. El siguiente paso sería que leyeran mi libro y comenzaran a buscar las hipótesis del milenio, cosas complejas.

Vamos, que dominar las matemáticas es como alcanzar la cumbre del Everest.

Algo así. Hay partes muy complejas, pero hay otras en que puedes sentir que progresas. Mi libro es como la Guía

Lonely de las matemáticas; hay sitios por donde vas pasando y te haces una idea de lo que puede haber ahí, pero puedes ir a otros lugares más arriesgados.

¿Su próxima obra será de ficción?

Acabo de terminar una que surge de las charlas de Navidad que doy para niños en la BBC. Un millón de personas vieron el programa, algo increíble. Es un libro hecho con pequeñas historias. Tiene más ficción que los dos anteriores. Las historias de los matemáticos son un material muy bueno para la narrativa. Mi primer libro no fue en absoluto narrativo; el segundo ha sido un proyecto más experimental. Pero me gustaría hacer al final del camino una obra de teatro.

Dice que es tímido y encima quiso ser espía, pero le gusta hablar y mucho. ¿No es contradictorio?

Sí, pero todavía odio hablar por teléfono, por ejemplo.

Cuál es su fórmula matemática favorita.

Uff... Depende de mi humor, a veces me gusta la ecuación que creé para describir el grupo de simetrías, algo que no se había hecho antes; es la que me gustaría que figurara en mi tumba. Es la que dice G : etc. También hay otra en la que aparecen cinco números distintos que muestra cómo todo está interconectado. Las matemáticas no sólo son fórmulas, hay otro tipo de cosas; el descubrimiento, por ejemplo, de que sólo hay 17 tipos de simetría es algo muy bonito.

¿Y cómo se relaja?

Jugando al fútbol, aunque haya que pensar la jugada. Con música, tocando la trompeta o el piano, aunque sea mal. Con dos niñas de seis años que quieren tocar contigo es difícil, hay que jugar con ellas.

¿Por qué adoptó a las gemelas?

Fue un desastre [su mirada se entristece]. Mi primer libro lo dediqué al segundo de mis hijos, que murió, En memoria de Yonathan du Sautoy. No podíamos tener más hijos biológicos, y ansiábamos una gran familia. Decidimos adoptar. Mi familia es un caso interesante genéticamente. Tengo un hijo biológico y dos gemelas genéticamente idénticas, pero creo que el medio ambiente es más importante que la genética. Esto tiene mucho que ver con las matemáticas, puede haber un pequeño componente físico, pero es dominante el ambiente, donde creces. Por supuesto, un hombre como yo, obsesionado con la simetría, querría tener gemelos idénticos, pero juro que surgió por casualidad, no fue algo planeado.

[inici](#)

EL PUNT. 12.01.10

EL LECTOR ESCRIU

L'ANGLÈS A L'ESCOLA I LA TELEVISIÓ

MARTA POMBO. SANT BOI DE LLOBREGAT (BAIX LLOBREGAT)

Actualment hi ha molt poques persones que parlin bé l'anglès al nostre país. Això passa per diversos motius; un d'ells és la manera d'aprendre aquesta llengua. Per això, la Conselleria d'Educació hauria de posar mitjans perquè, a primària i a secundària, els mestres i professors facin exàmens orals al seu alumnat de manera periòdica. En els exàmens oficials, com les proves de final de primària, de l'ESO i de la selectivitat, hi hauria d'haver una prova oral d'anglès i de les altres llengües estrangeres que hagin estudiat els alumnes.

La presència de l'anglès als mitjans de comunicació com la televisió no és suficient. Totes les pel·lícules, sèries i programes que vinguin de fora s'haurien de poder veure en anglès i subtítols o, si originalment estan fets en una altra llengua estrangera, també en aquesta. S'haurien de poder triar els subtítols no només en català o castellà sinó també en anglès, com a mínim, o en d'altres llengües, com l'alemany o el francès.

El cinema també hauria de ser gairebé sempre amb versió original i subtítols. Si no es tenen en compte aquestes mesures difícilment pot millorar el nivell de llengües estrangeres. Una persona que sàpiga bé una o més llengües estrangeres trobarà més fàcilment una feina, especialment en moments de crisi econòmica com la que estem passant ara.

[inici](#)

LA CONTRA**ANY NOU, FACULTAT NOVA**

Amb el 2010, l'edifici de l'antic seminari ha començat a rebre els primers estudiants

JORDI NADAL CASELLAS

La nova seu de la Facultat d'Educació i Psicologia de la UdG, a l'edifici de l'antic seminari, va començar a rebre els primers usuaris dijous passat. De moment s'hi ha traslladat el professorat i uns 300 alumnes, tots els d'estudis de grau, que ja treballen en les noves instal·lacions del renovat edifici. La resta ho faran el 8 de febrer. Un cop completat el trasllat des d'Emili Grahit fins al Barri Vell, l'antic seminari acollirà més de dues mil persones (1.800 alumnes, 200 professors i personal no docent). Així doncs, l'estrena s'ha programat en dues etapes que permeten una progressiva adaptació a les noves instal·lacions.

Les opinions dels primers ocupants no estan encara del tot definides; estan en la fase de presa de contacte amb el nou entorn. Els comentaris que se senten pels passadissos fan referència, sobretot, a aquestes primeres impressions, i als dubtes, per altra banda lògics, que susciten. «On tens el despatx?», «On trobo l'aula?», «On és el bar?», «Busco l'aula d'estudi...», «On puc fer fotocòpies?»... El personal de la recepció atén amb paciència –i amb plànols quan fa falta– els alumnes, intentant orientar-los una mica en aquest gran edifici de passadissos llarguíssims, parets i portes blanques i sòls lluents. Tothom entén que els primers dies una certa desorientació és ben normal. Pregunto a una de les recepcionistes si no hauria estat millor penjar plànols, per estalviar-se preguntes, i em diu que ja està tot ben retolat, però que «és més còmode preguntar». M'ho miro i té raó: les aules, els despatxos, els nivells... estan visiblement identificats amb els números que els pertoquen, però de plànol no en veig cap.

En racons estratègics dels passadissos s'acumulen muntanyes de caixes de cartró que són els residus del desembalatge del material que s'està efectuant sense dificultar, aparentment, l'activitat docent.

Entro a la sala d'estudi i hi ha quatre estudiants davant dels seus ordinadors. Em destaquen el salt qualitatiu que ha suposat deixar l'edifici i els barracons de l'antiga facultat del carrer Emili Grahit i ocupar les actuals instal·lacions, amples, modernes i ben condicionades. La millora és evident. Les aules estan llestes per rebre els alumnes. Cadires, taules, pissarres i projectors nous de trinca creen un ambient còmode del qual fins ara no disposaven. «Teníem aules a Emili Grahit, però a l'hivern hi feia molta fred, i se sentia el soroll del trànsit... per això sovint fèiem les classes en els barracons», testimonia. A l'antic seminari sembla que de problemes de calefacció no en tindran, perquè tot i que de moment s'hi ha instal·lat un percentatge baix d'estudiants, els radiadors funcionen a totes les plantes, i fins i tot a les aules buides hi ha una temperatura agradable.

Els pregunto també pel bar. Em diuen que encara no està llest, i que, a priori, li veuen un problema important: que serà exageradament petit. En total hi cabran unes 25 persones, i els han dit que només s'hi serviran entrepans freds. El recurs immediat són els locals de l'exterior.

Consideren, però, que el problema més important del nou emplaçament és l'aparcament. Aquest assumpte és el que desperta més recels i dubtes, perquè sembla evident per tothom que, tot i la nova zona de 130 places a l'altre costat de la muralla, l'espai per aparcar vehicles és i serà insuficient per acollir les més de dues mil persones que poden voler aparcar amb una certa proximitat a la seva facultat, i que s'afegiran a les que ja hi aparquen.

Per les escales que van d'un pis a l'altre trobo el degà de la Facultat d'Educació, Paco Giménez, i li pregunto si recuperaran la pintada (o hauria de dir guixada, perquè estava escrita amb guix) que durant anys i panys va haver-hi damunt la portalada de l'entrada principal de l'edifici, convertint-se en gairebé un lema de la Universitat: «És quan dormo que hi veig clar (J.V. Foix)». Em diu que són sensibles a aquesta demanda i que estan estudiant la forma, però que d'una manera o altra hi serà. Potser és una visió excessivament nostàlgica, però sense aquesta inscripció sembla que a l'edifici li falti alguna cosa.

[inici](#)