

FEDERACIÓ DE  
MOVIMENTS DE  
RENOVACIÓ DE  
PEDAGÒGICA DE  
CATALUNYA



Avda Drassanes, 3 08001 - Barcelona Tf. 934817388 mmp@pangea.org

Amb el patrocini de la



F U N D A C I Ó  
PROPEDAGÒGIC

## RECULL DE PREMSA -EDUCACIÓ-

**DILLUNS 8 DE FEBRER DE 2010**

<a href="#"><u>LA VANGUARDIA</u></a>	<a href="#"><u>Educació estudia que maestros en prácticas organicen la semana blanca</u></a>
<a href="#"><u>3-24.CAT</u></a>	<a href="#"><u>El conseller Maragall debat amb bloguistes sobre les accions d'Educació a internet</u></a>
<a href="#"><u>AVUI</u></a>	<a href="#"><u>30.000 menors de 12 anys tenen perfil al Facebook</u></a>
<a href="#"><u>3-24.CAT</u></a>	<a href="#"><u>Brian Lamb: "L'educació hauria de ser oberta, gratis i lliure"</u></a>
<a href="#"><u>AVUI</u></a>	<a href="#"><u>Article de David Bueno. "El cervell segons el gènere"</u></a>
<a href="#"><u>LLIBERTAT.CAT</u></a>	<a href="#"><u>"Terra i Cultura", un llibre per apropar música i poesia al públic i als alumnes de secundària</u></a>
<a href="#"><u>XARXANET</u></a>	<a href="#"><u>L'Educació per la salut al món del lleure</u></a>
<a href="#"><u>3-24.CAT</u></a>	<a href="#"><u>Estudiar català a universitats d'Alemanya o el Regne Unit és més fàcil que fer-ho a Espanya</u></a>
<a href="#"><u>EL PAIS</u></a>	<a href="#"><u>Cataluña exigirá el catalán a los nuevos profesores universitarios</u></a>

---

**LA VANGUARDIA. 07.02.10**

---

### EDUCACIÓ ESTUDIA QUE MAESTROS EN PRÁCTICAS ORGANICEN LA SEMANA BLANCA

El Departament d'Educació sopesa la possibilitat de que estudiants de magisterio organicen las actividades de la semana blanca, el nuevo periodo de vacaciones que se aplicará a partir del curso 2010-2011. La iniciativa nace de un profesor del centro de educación primara Les Pinediques, de Taradell (Osona), y ya ha sido trasladada a los directores generales de Educació para que la debatan.

Además, el Departament la presentará en la mesa de negociación sobre el nuevo calendario escolar. Éste marca que los alumnos catalanes comiencen las clases una semana antes de lo habitual ya el próximo curso. A cambio tendrán una semana de fiesta entre febrero y marzo. Los centros escolares permanecerán cerrados, a no ser que las asociaciones de madres y padres de alumnos (amapa) o los ayuntamientos organicen actividades para acoger los alumnos que no se puedan quedar con sus padres, dijo Educació. Esta idea ha causado inquietud y críticas entre algunas ampas.

A través de su blog, Educació presenta esta nueva propuesta particular para así conocer la aceptación entre la comunidad educativa. A su vez, las direcciones generales de la conselleria estudian su viabilidad, que contrastarán con los sindicatos en la mesa de negociación. En concreto, se habla de que los estudiantes de magisterio se encarguen de las actividades de la semana blanca como prácticas dentro de la carrera, y que sus profesores en la facultad los tutoricen.

De esta manera, se afirma en el blog de Educació, los universitarios ganarían experiencia y además se podría resolver el problema de la eventual falta de monitores. Otra de las opciones es que estudiantes y monitores de casals trabajen juntos. "Es una propuesta más que se lanza a la comunidad educativa y que primero se tiene que debatir", afirman desde Educació.

[inici](#)

## EL CONSELLER MARAGALL DEBAT AMB BLOGUISTES SOBRE LES ACCIONS D'EDUCACIÓ A INTERNET

*Una vintena de bloguistes que són professionals de la docència, experts en comunicació a internet i en els canvis a l'administració pública han mantingut una trobada amb el conseller d'Educació, Ernest Maragall. La seva conversa es troba ara fragmentada en uns quants blogs, en una acció sorprenent i un punt audaç.*

El departament d'Educació s'ha llançat a l'arena de l'anomenat web 2.0 i ho ha fet d'una manera doble. Per una banda, han obert un blog, un compte a Twitter i un altre a Youtube, com va informar el 3cat24. Per una altra, el mateix conseller, Ernest Maragall, ha fet una trobada amb bloguistes per explicar-los aquest projecte.

La cita és una notícia per ella mateixa perquè no és habitual una trobada d'aquesta naturalesa en els màxims responsables de l'administració i perquè era evident que trobar-se amb aquestes persones implicava l'acceptació dels seus comentaris expressats amb llibertat.

### Permeabilitat i carisma

Així, mentre que el consultor Francesc Grau (actualment a l'empresa Conzentra) destaca el fet que "un conseller segueix amb un grup de "gent d'internet" per compartir idees i visions, amb una actitud d'aprenentatge, permeable i amb ganes d'absorbir coneixement", un altre, com l'educador Jordi Roca ha deixat escrit: "La impressió que em va causar el conseller no va ser tan bona i em costaria explicar la raó: potser el veig massa "polític"? Potser perquè fa temps que he deixat de confiar-hi? La veritat és que tampoc em preocupa gaire, prefereixo un bon equip a un bon líder i la propera persona que ocupi aquest càrrec segons resulti de les properes eleccions espero que continuï aquest projecte, tingui més o menys carisma ('talante') que l'actual". De la mateixa manera que el politòleg Xavier Peytibi assegura haver vist interès en el conseller, el professor universitari Miquel Duran desvela el detall que a la sala on es van reunir no hi ha bona cobertura de telefonia mòbil.

D'altres han fet aportacions més àmplies, com l'investigador Ismael Peña, que després de la conversa de dues hores amb la màxima autoritat educativa del país ha suggerit que el departament d'Educació vagi més enllà i proposa que a l'estratègia de govern obert i debat que des del seu punt de vista s'ha iniciat s'hi afegeixi una comunitat de pràctica i un canal especialitzat en les relacions laborals.

Maragall devia saber que aquest era el risc i que acceptar aquests comentaris formava part de la seva trobada. L'obertura als bloguistes és una continuació de l'acció empresa a internet, una experiència que, segons les cròniques d'aquests assistents a la reunió, genera un cert enrenou al gabinet del departament.

### Allau de comentaris al blog

Una prova és el volum de comentaris, gens menyspreable, i les reaccions, que van de l'aplaudiment al desacord total. Com a exemple, a un primer apunt escrit pel mateix conseller, M. José Reyes escrivia: "Abans d'innovar en TIC podrien renovar instal·lacions, que jo tinc asma i treballa a un institut que més aviat és un congelador" i Jaume Arcos deia: "Enhorabona per la iniciativa, crec que aquest blog pot ser molt bona eina per compartir opinions, experiències, inquietuds..."

En un apunt del director de recursos, Camil Fortuny, s'hi pot trobar un comentari com aquest d'Anna Martínez: "Aquest escrit reflecteix un tarannà més dialogant del que havia mostrat el departament fins ara i tots ens n'hem d'alegrar, i ara cal esperar que les negociacions serveixin per crear un clima on el professorat se senti valorat". Però hi ha una Maria que afirma: "Gràcies per la informació, però no confio gens en aquesta actitud d'obertura del departament i el conseller després de tantes imposicions sense consens".

### Risc i convicció

La gestió d'aquesta via de comunicació no sembla que sigui senzilla però l'equip de comunicació, dirigit per Xavier Vidal, i la responsable de la identitat digital, Trina Milan, sembla més que disposat a perseverar. L'aposta no es pot dir que sigui foc d'encenalls, tot fa creure que parteix d'una convicció rotunda, altrament no s'haurien assumit els riscos.

La reunió es va fer el dia 2 d'aquest mes i, segons les cròniques publicades, a més dels que ja s'han citat hi van assistir, entre altres, professionals de l'educació com Ramon Barlam, Marià Cano, Albert Criado, Xavier Rosell Pilar Soro, Xavier Suñé, Artur Tallada, Josep Martínez Piñero o Jordi Jubany, experts en la gestió de les eines TIC en camps diversos, com ara Antoni Gutiérrez Rubí, Albert Medran, Albert Garcia Pujadas i el periodista Saül Gordillo, director de l'Agència Catalana de Notícies.

## 30.000 MENORS DE 12 ANYS TENEN PERFIL AL FACEBOOK

Uns 30.000 adolescents catalans -d'11 i 12 anys- tenen perfil al Facebook, tot i que l'edat mínima per poder-ho fer són 13 anys. Són dades que consten a l'estudi "Els joves i les noves tecnologies" que acaba de presentar l'Agència Catalana de Consum.

Els responsables de l'estudi adverteixen que es tracta d'una resposta als enquestats i que, per tant, pot ser que menteixin, o bé que mentissin quan van entrar les seves dades al Facebook i, per tant, es van saltar la prohibició.

[inici](#)

## BRIAN LAMB: "L'EDUCACIÓ HAURIA DE SER OBERTA, GRATIS I LLIURE"

*El coordinador de Tecnologies Emergents i Continguts digitals a la Universitat de la Columbia Britànica (Canadà) va passar pel CCCB aquesta setmana per parlar sobre la filosofia Edupunk i el potencial educatiu que té internet en connectar milions de persones. Lamb creu que els estudiants estarien més motivats si treballessin en col·laboració i amb materials oberts amb les eines que la xarxa posa a l'abast de tothom.*

### **Què passa quan les Tecnologies de la Informació i la Comunicació (TIC) arriben a les nostres vides?**

Diverses coses. La primera és que tens més oportunitats d'obtenir aprenentatge formal i informal: des d'informació d'una manera més ràpida fins a contactar amb altra gent, en qualsevol part del món, que t'aporti coneixement. Però el més important és preguntar-se com aquestes tecnologies et faran una persona instruïda?

### **Vol dir que ens preguntem tant quan les fem servir?**

Quan era petit l'arribada de la calculadora a l'escola va ser una revolució. Després van ser molt poques les vegades que en tenia una a mà perquè des de l'ordinador o el mòbil podia fer els càlculs. Ara puc tenir tot el coneixement a la Viquipèdia a l'instant. I què és més important: aprendre de memòria una lliçó o tenir les habilitats per trobar les respostes del que vull aprendre i aprofitar la meua energia per tenir una comprensió més àmplia dels fets i una visió crítica.

### **El segon cas, imagino.**

Sí... però tampoc val l'opinió que no necessito saber res perquè tinc internet a l'instant i que m'ho dirà. Crec que tenir accés a tal quantitat d'informació, a xarxes de persones interessants, és d'un valor increïble. Per exemple, des del meu Twitter puc demanar l'opinió d'investigadors mèdics, experts, que estan connectats amb mi a la distància d'un clic. Una altra cosa és la manera com faig servir la informació que rebo i com cultivo la meua xarxa de contactes. Això és bàsic i tothom hauria d'aprendre a fer-ho en una societat connectada com la que tenim.

### **Vostè és un dels defensors de l'educació oberta i del moviment Edupunk. De què va això?**

L'educació oberta es refereix a compartir el coneixement, les idees, els recursos, els materials i els aspectes pedagògics de la metodologia d'ensenyament a internet. Tot és obert i gratis. Recomano la lectura del llibre "The secret revolution", escrit per Emmanuel Bernstein, que parla d'això.

### **Sona bé però a la pràctica... Creu que és possible?**

Em dedico a això. Sóc professor a mitja jornada però la meua tasca principal és coordinar sistemes i continguts digitals, cercant sempre la manera més barata, segura, oberta i fàcil d'utilitzar. A l'agost de l'any passat, vam celebrar a Vancouver l'Open Education Conference i allà es van mostrar molt bons exemples. És clar que les editorials de llibres continuaran tenint el control de l'ensenyament amb els materials de paper o digitalitzats, amb les seves llicències, però també hi ha molts professors avançats que van per la línia de compartir el coneixement i aprendre en comunitat amb altres mestres.

### **Per quins motius hauríem de proclamar l'educació oberta?**

Crec que tenim certa urgència. Podem acumular informació útil de qualsevol tipus sobre l'enginyer humà, però ens enfrontem a problemes complexos de caire social, econòmic i de medi ambient. Internet és més eficaç amb els estàndards de programes de codi lliure i els seus continguts en obert. D'altra banda, les pràctiques educatives poden experimentar un estalvi considerable perquè els materials són gratis o de baix cost i poden ser de gran qualitat. A més, aquesta pràctica permet assegurar la continuació del que s'ha après a la universitat una vegada s'hagin acabat els estudis, a base d'establir connexions amb altres experts i professionals de diferents segments de la societat.

## **Encara m'ha d'explicar això de l'Edupunk.**

Ah! Va ser una invenció del meu gran amic Jim Groom en una nit de cerveses i diversió el 2008, quan vaig anar als EUA a visitar-lo. Ell és un geni, té una personalitat enorme, una energia increïble i és qui hauria d'estar aquí parlant del projecte. És un expert en Social Media i té una gran capacitat per connectar gent a col·laborar desinteressadament. Total, que estàvem de copes...

## **I van tenir una genial idea**

Sí. Jo també m'he dedicat durant anys als Social Media i parlàvem que estem una mica farts de l'aparança d'apertura que es mostra des de les universitats, els governs i les grans corporacions respecte al fet d'empaquetar les tecnologies emergents que ens permeten avançar difonent el nostre coneixement. Per exemple, els blogs amb què treballen els alumnes no són del tot oberts, només poden estar en un sistema tancat, en les seves plataformes. Tot era com molt fals. Vam recordar aquella època en què fèiem fanzíns, fotocopiant uns quants exemplars d'alguna cosa sobre la teva banda favorita o de política. I vam pensar en fer un fanzín punk digital, anònim, proposant el software obert i els Social Media com a alternativa a l'aprenentatge tradicional. Vaig tornar a Vancouver i a l'arribar a casa i obrir l'ordinador, en Jim ja l'havia explicat en el seu blog i milers de persones parlaven de l'Edupunk!

## **I per què ho va fer si havia de ser anònim?**

No ho sé, tant hi fa, en Jim és així. El més fascinant és la resposta que va tenir a la xarxa. Moltes vegades escrius alguna cosa bona en un diari o en un llibre i ningú se'n assabenta o no reps cap comentari. Ho fas a internet i, si interessa, en cinc minuts milers de persones opinen, et donent el parer, complementant la informació, adherint-se al teu moviment, fent força. Gent que no havia sentit parlar mai del punk li agradava la idea. Per resumir, l'Edupunk és una metàfora que proclama el: "Fes-ho tu mateix".

## **Sí, però no tothom se'n surt bé amb la tecnologia.**

Jo no sóc informàtic, però sóc capaç de crear la meua plataforma de blogs per difondre el meu contingut. I si no sempre hi haurà un amic que et podrà ajudar. No hem de dependre de grans corporacions per crear plataformes on escriure. Aquests dies s'ha celebrat a Barcelona el Festival The Influencers, que m'ha semblat fantàstic perquè va en aquest sentit: fes-t'ho tu mateix!

## **Posi'm un bon exemple d'"edupunk".**

El d'un professor amic meu, Jon Beasley-Murray especialitzat en estudis llatinoamericans, que sempre es queixava que a la Viquipèdia hi havia una informació pèssima. Que havia buscat llibres que ell feia servir a les classes i que les referències estaven equivocades i hi havia errors. Llavors, mig en broma, li vaig suggerir que ho fes ell mateix. Que amb els seus estudiants introduïssin articles ben documentats.

## **Com es diu el projecte?**

Murder, Madness and Mayhem, i encara es pot consultar a la Viquipèdia. El treball que van fer els seus alumnes és increïble, d'una qualitat enorme: ple de recursos, amb una bibliografia molt extensa. Va ser una investigació tremenda, en anglès i espanyol. I quan mires les estadístiques veus que en un any l'han llegit 15.000 persones.

## **Quina va ser la reacció dels estudiants quan van veure el seu treball publicat a internet?**

Primer es van adonar que era una tasca dura això d'escriure a la Viquipèdia amb qualitat, però estaven molt motivats. Després es van adonar que altres buscaven el material que havien publicat i els ajudaven. Van entrar en contacte amb la comunitat de la Viquipèdia, formada per altra gent que escriu regularment i revisa el que es publica. I van veure la manera de crear més sinergies. Van entendre que el coneixement és creat per algú, que poden ser ells mateixos.

## **En el seu blog parla de "cultura expandida" i d'"educació expandida". És el mateix?**

Bona pregunta. Vaig entendre què significaven aquests termes quan vaig venir a Sevilla, convidat per Zemos'98 i Juan Freire per assistir al Simposi d'Educació Expandida. És tot allò que passa arreu que no pertany exclusivament als centres de formació, escoles o universitats. Es tracta d'un aprenentatge diferent, en cooperació, molt pràctic. És una manera molt més emocionant de transmetre coneixement i els joves se senten més involucrats i motivats perquè aprenen i ensenyen alhora. Entren en contacte amb professionals de diferents disciplines i segments de la societat. No he trobat gaires iniciatives semblants als EUA ni al Canadà i penso que és emocionant que se celebren a llocs com Sevilla o ara al CCCB de Barcelona.

## **Perquè quin és el rol del professor a l'aula quan entren les tecnologies?**

Sempre hi ha problemes en aquest sentit. Per exemple, a la meua universitat tanquen la Wi-Fi perquè els alumnes no mirin el Facebook mentre el professor explica. I altres coses semblants. La pregunta que ens hem de fer és com es planteja la classe perquè els joves hi tinguin interès, no si les tecnologies fan perdre l'interès pels estudis als alumnes.

## **I com fer-ho?**

A través de les xarxes socials, conec molta gent constantment i m'adono que no hi ha un únic punt de vista o una única manera d'ensenyar. Hi ha professors molt actius, que proposen pràctiques amb la Viquipèdia o debats a

través de la xarxa, etc. Les universitats i centres escolars haurien d'estar més involucrades per fer tallers semblants al Simposi d'Educació Expandida. No hem de pensar únicament en els professors i els estudiants: molts segments de la societat podrien estar interessats en aquesta mena de tallers multidisciplinaris. Sens dubte, les tecnologies digitals ens canvien la manera d'aprendre, ens obren nous camins per assimilar el coneixement.

### **Com veu l'evolució de l'educació en els anys vinents...**

El futur... sóc molt optimista en aquest sentit. Estic convençut que cada cop serem més defensant l'educació oberta. Fa només uns anys, era molt difícil trobar bons materials, però cada cop n'hi ha més. I això em porta a pensar que evolucionarem per aquí, per obrir les plataformes i els continguts a partir de les tecnologies actuals.

[inici](#)

---

**AVUI. 08.02.10**

---

## **OPINIO**

### **EL CERVELL SEGONS EL GÈNERE**

**DAVID BUENO I TORRENS / PROFESSOR I INVESTIGADOR DE GENÈTICA DE LA UB**

Durant molt de temps s'ha discutit si el cervell de les persones presenta diferències en funció del gènere, una qüestió que periòdicament es converteix en focus de debat amb relació a l'educació. Així, de tant en tant se senten veus que advoquen per una educació segregada, amb l'argument que un programa acadèmic i pedagògic especialment dirigit a cada gènere millora el rendiment acadèmic. També hi ha qui considera que per ser políticament correctes no s'ha de parlar d'aquestes diferències, però les diferències existeixen i per això cal parlar-ne.

RECENTMENT S'HAN PUBLICAT diversos treballs científics que aporten dades valuoses sobre les diferències cerebrals quant a estructura i funcionament amb relació al gènere. Un aclariment abans de continuar. Totes les dades que esmentaré representen les mitjanes de cada gènere, però les diferències entre individus, àdhuc d'un mateix gènere, són considerables. Per començar, s'ha vist que durant el desenvolupament embrionari hi ha més de 130 gens que funcionen de forma diferent en funció del gènere, afaïçonant el cervell de forma específica. I en els adults també n'hi ha com a mínim 85. Aquesta diferència també es detecta en altres primats, la qual cosa implica que ha de tenir un origen i un significat evolutius.

AQUESTA ACTIVITAT GÈNICA diferencial es tradueix en diferències anatòmiques i funcionals tangibles. També de mitjana, el cervell femení presenta més matèria grisa que el masculí, la capa del cervell que conté el cos de les neurones, i una major connectivitat entre elles. A més, a nivell global l'eficiència de funcionament del cervell femení és superior a la del masculí, i els costos d'aquest funcionament són inferiors. A nivell de zones específiques del cervell, però, el femení és especialment eficient quant a les regions que controlen la parla, entre d'altres, mentre que el masculí destaca per l'alta eficiència d'un parell de regions implicades en l'orientació espacial. Potser aquest és l'origen del tòpic que a les dones els costa més interpretar els mapes i als homes expressar-se. No obstant aquestes diferències, les capacitats intel·lectuals globals no presenten diferències en funció del gènere, només en funció de cada persona concreta.

TANMATEIX, EL CERVELL HUMÀ és un òrgan extremadament plàstic. Moltes connexions neurals s'estableixen durant la infantesa i l'adolescència en funció dels estímuls ambientals. Això implica que les diferències intrínseques de cada gènere es puguin magnificar de forma cultural. El motiu és molt simple. Si de base una persona mostra més capacitats en unes tasques concretes, segur que instintivament l'estimularem a fer-les, la qual cosa potenciarà de forma ambiental les xarxes neurals implicades en aquelles capacitats, incrementant-les. És a dir, que de forma cultural el cervell masculí acaba més masculinitzat, i el femení més feminitzat. Tanmateix, si en comptes d'això es potenciessin també les capacitats en què biològicament som menys aptes, les diferències mentals finals entre gèneres serien molt menors.

POTSER SÍ QUE LA SEGREGACIÓ a les escoles convertiria algunes persones en millors professionals, sobretot les que d'entrada manifestessin les característiques més típiques del seu gènere. Però les diferències individuals són grans, i hi ha moltes persones que no manifesten estrictament les característiques cerebrals atribuïdes al seu gènere. Els aniria professionalment millor a aquestes persones? Tanmateix, però, potser cal que ens plantegem de forma més àmplia quin futur volem per a la nostra societat i per a la nostra espècie, a nivell individual i col·lectiu. Què preferim, prioritzar l'especialització professional des de la infantesa d'aquesta manera, i en conseqüència aprofundir les diferències entre gèneres, o senzillament, però potser més difícil d'assolir, prioritzar la humanitat, en el sentit d'ajudar els infants, ja des del naixement amb el contacte i la influència dels seus pares, a ser persones tan completes i plurals com sigui possible?

[inici](#)

## **"TERRA I CULTURA", UN LLIBRE PER APROPAR MÚSICA I POESIA AL PÚBLIC I ALS ALUMNES DE SECUNDÀRIA**

*Terra i cultura (llibre i CD), editat per Cossetània Edicions i el Grup Enderrock, amb el suport del Departament d'Educació i la Institució de les Lletres Catalanes*

Aquest llibre és fill del certamen "Terra i Cultura", creat l'any 2008 per Iniciativa del Cellar Vall-Llach i la Fundació Miquel Martí i Pol, i que té com a objectiu premiar i promocionar les millors cançons enregistrades en un any basades en poemes en llengua catalana.

Així hi trobarem poemes (i les seves corresponents versions musicades) de Maria-Mercè Marçal, Josep Palau i Fabre, Josep Pedrals, Miquel Martí i Pol, Joan Brossa, Carles Fages de Climent, M. Antònia Salvà, Vicent Andrés Estellés, David Monllau, Salvador Espriu i J.V. Foix, amb les veus de cantants d'arreu del nostre país: Abús (Barcelona), Bikimel (Barcelona), VerdCel (Alcoi), Xavier Baró (Almacelles), Marcel Casellas (Esplugues de Llobregat), Òscar Briz (l'Alcúdia, a la Ribera Alta), Josep Tero (l'Escala), Poetristes (Principat de Catalunya), M. del Mar Bonet (Ciutat de Mallorca), Sílvia Pérez Cruz (Palafurgell), Gerard Quintana (Girona), Marina Rossell (Barcelona), Mercè Serramalera (Barcelona), Ismael Inarejos (Sant Boi de Llobregat), Andreu Rifé (Barcelona), Joanjo Bosk (Figueres), Clara Andrés (Oliva), Oliva Trencada (Mallorca).

Aquest llibre arribarà a tots els instituts de secundària del Principat de Catalunya i, amb la col·laboració de la UOC (Universitat Oberta de Catalunya), les cançons seran, properament, disponibles al web educatiu Música de Poetes.

[inici](#)

## **L'EDUCACIÓ PER LA SALUT AL MÓN DEL LLEURE**

*L'Escola Lliure El Sol ha creat aquest monogràfic amb la voluntat de d'aprofundir en el treball de l'educació per la salut en el món del lleure, posant èmfasis especialment en aspectes relacionats amb les drogodependències, la sexualitat i els trastorns alimentaris.*

Els monitors/es, caps i dinamitzadors/es juvenils, gaudeixen d'una posició estratègica, en quan a la capacitat de rebre bona informació i sobre el coneixement de la realitat del grup, la seva posició de líder i referent el converteixen en una persona amb capacitat d'intervenció per contribuir a millorar les vides d'infants i joves. En aquest sentit i en relació a l'educació per la salut com a eix transversal dels nostres projectes, aquesta posició facilita un treball de valors i d'actituds i hauria de dirigir-se cap a què la persona fos capaç de decidir sobre tot allò que té a veure amb la seva salut.

D'aquesta manera, s'oferiran eines i recursos per la intervenció educativa en aquest camp que possibilitin a infants i joves establir unes relacions responsables, coherents i sense conflictes amb les drogues i que fomentin hàbits d'alimentació saludables i responsables. Els socis i sòcies d'Esplais Catalans, Esplac, de l'Associació de Casals i Grups de Joves de Catalunya, d'Acció Escolta de Catalunya i d'Ateneus Laics i Progressistes, 35€

[inici](#)

## **ESTUDIAR CATALÀ A UNIVERSITATS D'ALEMANYA O EL REGNE UNIT ÉS MÉS FÀCIL QUE FER-HO A ESPANYA**

*Cursar estudis de llengua, literatura i cultura catalana fora de Catalunya és possible en 172 universitats d'arreu del món. Alemanya, amb 28 centres universitaris, és el país amb més oferta, seguit del Regne Unit (21), els Estats Units (20), França (19) i Itàlia (18). L'Estat espanyol ocupa el sisè lloc, amb només 11 universitats. El director de l'àrea de llengua i universitats de l'Institut Ramon Llull, Andreu Bosch, atribueix aquest fet a la falta de convenciment en l'àmbit acadèmic espanyol que Espanya és un estat plurinacional. El Ramon Llull ha participat aquesta setmana a la fira Expolangues de París, on ha treballat per augmentar la presència d'estudis catalans al Japó i al Magreb.*

Cada curs acadèmic, 7.500 alumnes de tot el món aprenen català a 172 universitats de tot el planeta. La majoria dels centres s'agrupen a Europa, però també n'hi ha a indrets tan diversos com el Camerun, Austràlia o l'Uruguai. Aquest curs s'ha començat la docència a l'Índia, a la universitat nord-americana de Colúmbia, Munic i Grenoble.

El primer país de tenir una universitat que impartia estudis catalans va ser el Regne Unit, ara fa dues dècades. Ara, l'Institut Ramon Llull està fent gestions per incrementar la presència d'estudis catalans al Japó, on ja hi ha dues universitats que en fan, i al Marroc, on encara no n'hi ha cap.

Segons les dades de l'Institut Ramon Llull, que té convenis amb 126 centres, dues terceres parts dels alumnes de català d'arreu del món són estudiants de carreres de lingüística. L'altre terç s'interessa pel català per raons diverses, entre les quals hi ha el Barça, els artistes com Miró, Dalí o Barceló, i fins i tot els cuiners de renom com Ferran Adrià i Carme Ruscalleda, segons declaracions del director de l'àrea de llengua i universitats de l'Institut Ramon Llull a l'Agència Catalana de Notícies.

Els representants de l'Institut Ramon Llull han aprofitat aquesta setmana la fira Expolangues, la més important d'Europa en matèria lingüística, per difondre els estudis catalans que es poden fer arreu del món. El català, llengua parlada per 10 milions d'uropeus, és l'idioma convidat d'honor en aquesta edició.

[inici](#)

---

**EL PAIS. 08.02.10**

---

## **CATALUÑA EXIGIRÁ EL CATALÁN A LOS NUEVOS PROFESORES UNIVERSITARIOS**

*Visitantes y eméritos quedan eximidos y los campus podrán hacer excepciones*

Tener el nivel C de catalán será obligatorio para los nuevos profesores en el momento de acceder a un puesto estable en las universidades catalanas o, en algunos casos, cuando su contrato temporal supere el plazo de dos años. Esta exigencia consta en un proyecto de decreto que prepara la Generalitat de Cataluña. El borrador se está debatiendo con las universidades. A éstas se les dejarán algunos márgenes de maniobra para que puedan decidir algunas excepciones. La Generalitat quiere tener aprobada la norma en dos o tres meses.

Quedarán exentos del requisito de acreditar el nivel C de catalán -un nivel medio-alto- los actuales profesores que obtuvieron su plaza a través de "concursos de selección y acceso de profesorado funcionario y contratado que ya estén convocados a la entrada en vigor de este decreto", dice el proyecto. Es decir, los profesores fijos que ya tienen plaza quedarían eximidos. También quedarían exentos "los profesores eméritos, los visitantes y los que desarrollen una actividad académica honoraria".

No es la primera vez que el Departamento de Universidades de la Generalitat, dirigido por Josep Huguet, de Esquerra Republicana, hace una propuesta con la exigencia del catalán para los profesores universitarios. Pero es la primera vez que lo hace con un borrador de decreto. En junio de 2008 ya hubo un acuerdo sobre la exigencia del nivel C de catalán en el órgano que reúne a los rectores y a la Generalitat, el Consejo Interuniversitario de Cataluña (CIC). Pero el asunto no pasó de ahí.

La Generalitat dice que la base legal del decreto que prepara se apoya en el Estatuto catalán y en la Ley de Universidades de Cataluña, referida esta última a "la obligación de los profesores universitarios de conocer suficientemente las dos lenguas oficiales". Y también en la Ley de Política Lingüística, que dice que el estudiante "tiene derecho a expresarse en la lengua oficial que prefiera".

Éstos son los distintos tipos de profesores que se verían afectados por la exigencia de acreditar el nivel C de catalán:

- Los profesores de los cuerpos docentes de las universidades públicas deberán acreditar el nivel de catalán "en los concursos de acceso convocados".

- Los catedráticos y profesores contratados y agregados de las universidades públicas. También para ellos será requisito el nivel C de catalán "en los concursos convocados por las universidades".

- Lectores y ayudantes. Han de demostrar el nivel de catalán en los concursos de selección, siempre que su contrato tenga una duración superior a dos años. Pasado este plazo, la prórroga "requiere acreditar el conocimiento del catalán a través de los medios de acreditación previstos en este decreto".

- Profesores asociados en universidades públicas. Deberán acreditar el nivel C de catalán "cuando el tiempo total de duración de su contrato inicial sumado a las respectivas renovaciones sea superior a dos años".

- En las universidades privadas, el conocimiento del catalán "se ha de prever en los procesos de selección o contratación".

Se deja a las universidades que puedan hacer algunas excepciones. El borrador dice que las universidades "pueden eximir al profesorado de la acreditación del requisito del conocimiento del catalán en función de la temporalidad o las características específicas de sus tareas vinculadas a la investigación o a la docencia en terceras lenguas [extranjeras], siempre que se acredite el conocimiento suficiente de estas lenguas".

Otro margen de maniobra que tendrán las universidades consiste en que, "en los casos que lo justifiquen", podrán requerir al profesorado permanente que acrediten el nivel C con posterioridad a los procesos de acceso y selección para "potenciar y favorecer la captación de talento". Las universidades tendrán seis meses, desde que se apruebe el decreto, para hacer una normativa interna que regule estas excepciones.

Varios profesores de fuera de Cataluña creen que debería haber más flexibilidad para aplicar el decreto en ciernes. "La obligatoriedad puede tener sentido en la enseñanza obligatoria para socializarse en el medio en que está el alumno, pero en absoluto en la universidad, donde lo importante es la internacionalización y el intercambio de docentes e investigadores", dice Antonio Bolívar, de la Universidad de Granada. Para Rafael Feito, profesor de la Complutense de Madrid, la norma "debería ser más flexible y pedir siempre el requisito después de obtener la plaza para no privar de que entren los mejores". Juan Manuel Escudero, profesor de la Universidad de Murcia: "No dudo de que la norma tenga apoyatura legal, pero sería razonable que no haya una exigencia previa para que las cosas se hagan con naturalidad".

[inici](#)